

29 АВГ 1947

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Красноярск

И РАБОЧИЙ

5 30 лет на сцене самодеятельного искусства



28 августа 1917 года не изгладится в памяти Андрея Ивановича Гудина, как дата его дебюта в художественной самодеятельности. В тот день осуществилась заветная мечта Андрея стать признанным плясуном и танцором. Но призвание танцовщика не вызвало у него, как у других юношей, намерения стать профессионалом сцены. Днем он работал на производстве. Но не было такого вечера, чтобы он не пришел в свой родной клуб, где без него не обходилось ни одно мероприятие в художественной самодеятельности. Лучший на заводе токарь, он вечером — лучший в клубе танцор, плясун, руководитель легкой атлетической группы. В кружке физкультуры он шлифовал свою ловкость, быстроту, ритм, укреплял мышцы.

На Красноярском паровозоремонтном заводе есть рабочие, которые и сейчас помнят веселого и жизнерадостного токаря Андрея Гудина, который в обеденный перерыв организовывал в цехах выступления «Синей блузы», развлекал своей

пляской рабочих и в то же время был передовиком на производстве.

Красноярцы видели выступления Андрея Ивановича Гудина на конкурсе музыки и танцев в 1929 году, организованном горкомом комсомола. Тогда ему было присвоено звание лучшего плясуна Красноярска. Иркутяне восхищались достижениями его воспитанников на олимпиаде художественной самодеятельности девяти дорог, проводившейся в Иркутске. Профсоюзная общественность отметила Гудина и его последователей на первой красноярской профсоюзной олимпиаде, наградив ценными подарками и призами.

Свыше полутора тысяч кружковцев обучил хореографическому искусству Андрей Иванович Гудин. Тридцать одаренных юношей и девушек — его воспитанников — пошли на профессиональную сцену — в театр, на эстраду, в ансамбли, стали руководителями хореографических кружков.

Задуманные письма они пишут своему учителю из разных концов страны. На конверте штамп: «г. Ворошилов», от Александра Струкова — солиста Дальне-Восточного ансамбля песни и пляски.

А. И. Гудину пишет его воспитанник — ныне солист Киевского ансамбля песни и пляски Борис Городецкий. С берегов Байкала присылает письма танцор Миша Широков. Много даровитой молодежи, питомцев Гудина, работает сейчас на профессиональной сцене в Красноярском краевом театре музыкальной комедии. Среди них — Сережа Липнягов, Дина Мулева, Галя Позднякова, Лидия Телкова. Младший брат Гудина, Леонид, — солист Хабаровского ансамбля песни и пляски.

За тридцать лет работы в кружках художественной самодеятельности Андрей Иванович провел свыше двух тысяч концертов, обслужив ими более миллиона зрителей, получил около пятидесяти ценных подарков и призов, 13 грамот и дипломов за участие в художественной самодеятельности и личные достижения в хореографическом искусстве.

Эти цифры и факты говорят сами за себя. Они раскрывают человека, беззаветно любящего искусство, отдающего все свои силы и энергию на воспитание творческой молодежи.

Б. ВИШНЕВСКИЙ.