

„Заря Востока“

Тбилиси, 6. X. 1956

НИКОЛАЙ ГУДИАШВИЛИ

Заканчиваю первую часть тройного концерта для фортепиано, скрипки и виолончели. Параллельно работаю над оперой, посвященной героической истории Грузии (по либретто драматурга В. Габескирия).

«Укрощение строптивого мужа» — так будет называться моя новая музыкальная комедия (текст Д. Тактакишвили). Она направлена против дилетантизма в искусстве.