

Поставщик английской короны

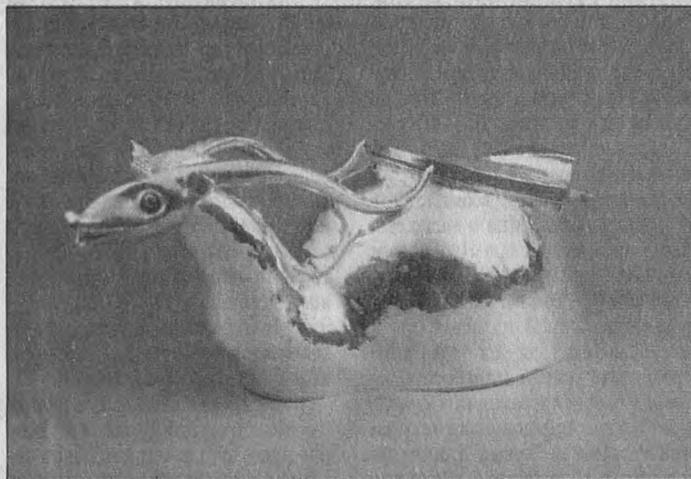
В СЕНТЯБРЕ ожидается открытие уникальной выставки. Впервые в России экспонируются произведения знаменитого ювелира Гуджи. Это сейчас он мастер мировой величины. А в 1974 году, когда Гуджи приехал в Париж, он был просто талантливым человеком в возраст-

кустарным способом – «на глазок». Тогда-то он и поклялся работать так же. Затем была Тбилисская академия художеств и работа в Москве. В 1969 году Гуджи женился на внучатой племяннице Льва Бакста – француженке Екатерине Барсак. Через пять лет

лекцию бижутерии под своей маркой. Гуджи отказался – его работы будут носить только имя Гуджи. Кутюрье такой ответ, как ни странно, понравился, и Живанши представил гордеца галерее Свен – в то время единственной, кто выставлял ювелирные произведения. Так начался путь Гуджи к славе. Последние годы мастер выставляется в одной из самых знаменитых галерей Парижа – Клода Бернара. Работает в одиночку, сам создает свои инструменты. У него всего один помощник – огранщик камней. Сегодня Гуджи считается самым крупным ювелиром Европы. Он получает заказы от английской королевы и французской Академии. Президенты Франции, желая сделать кому-то ценный подарок, обращаются к нему. Главный архитектор исторических памятников Франции предложил Гуджи создать новый алтарь и литургическую утварь для Шартрского собора. По словам ювелира, подобный заказ был для него больше чем мечта.

С сентября в галерее «Дом Нащокина» каждый может познакомиться с работами этого удивительного мастера.

Елена ВИШНЯКОВА



Гуджи. Шкатулка с возлежащей газелью. 1995

те Христа, который был вынужден год работать, не покладая рук и не имея ни одного заказа.

Гуджи родился в 1941 году на Черноморском побережье. В детстве очень любил смотреть, как старые грузинские ремесленники обрабатывали медь

супруги переезжают в Париж, где ювелир год работает «в стол». Тут кавказская гордость сослужила Гуджи добрую службу. Его познакомили с кутюрье Юбером де Живанши, который предложил безработному ювелиру создать кол-