

# Наш общий друг

*Культура. - 1995. - 2 сент. (№34). - С.8*

## ЗАЗДРАВНОЕ

### Борис ПОЮРОВСКИЙ

Если бы для определения сущности человека нужно было бы выбрать всего одно слово, в данном случае, по моему, больше других подошло бы слово "верность". Нет, конечно, Этери Гугушвили, как и многие ее соотечественники, достаточно легкомысленна, особенно в мелочах. Может не ответить на письмо, не прийти вовремя или не позвонить. Мне иногда кажется, будто грузины больше всего обеспокоены тем, чтобы сохранить за собой этот имидж, словно вне его они боятся утратить только им присущий шарм. Но когда дело касается серьезных вещей, тут уж, извините! Этери ни за что не поступится принципами, унаследованными от родителей и развитыми Павлом Александровичем Марковым.

Театр — главная, но не единственная ее привязанность. Потому что есть замечательная семья и множество друзей, с которыми годами сохраняются удивительные отношения. Среди них могут быть и сокурсники по ГИТИСу, и ученики по Грузинскому театральному институту, с которыми профессор Гугушвили связана вот уже почти полвека.

Этери живо интересуется современным театром и охотно откликается на любую значительную премьеру, что не мешает ей параллельно писать книги о Котэ Марджанишвили, Акакии Хораве, Акакии

Васадзе, о лучших театральных труппах Грузии.

Меньше всего Этери Николаевна похожа на Пимена-леотописца в юбке. Она подлинный театральный деятель. Вот почему она охотно принимает участие во всевозможных фестивалях, смотрах, конференциях, симпозиумах, выступает с докладами, заседает в жюри. Не случайно она была единственным театроведом в секретариате СТД СССР. Ей и сегодня не стоит особого труда отправиться на премьеру в районный театр, чтобы своим авторитетом поддержать работу начинающего режиссера, если, разумеется, спектакль того заслуживает.

Знаю, как Этери страдает от того, что случилось с нашей страной. Но разве это может помешать людям оставаться людьми? Сегодня у Этери Николаевны день рождения, круглая дата. И я уверен, что ее друзья, где бы они ни были, обязательно поднимут тост за здоровье этой красивой, талантливой, гордой женщины, у которой совсем недавно вдруг открылось "второе дыхание" и она стала переводить стихи Галактиона Табидзе. Кто знает, какие сюрпризы нас еще ожидают?

Мне и самому довелось испытать мужество этой женщины в пору, когда мы были едва знакомы. И скажу откровенно, оно меня поразило. И я, безусловно, сохраню естественное чувство признательности к ней до конца моих дней...

Здоровья, счастья, всяческих успехов, наш дорогой общий друг!