

На стажировку в Ла Скала

Прослушав молодого солиста Тбилисского оперного театра, ассистента-стажера кафедры сольного пения Тбилисской госконсерватории Темура Гугушвили в группе вокалистов, претендовавших на поездку в Италию для стажировки в театре Ла Скала, Ирина Архипова сказала:

«В настоящее время лирический тенор такого плана необходим Большому театру».

В этих словах известной певицы — высокая оценка профессиональных данных грузинского певца, который с каждым сезоном становится все заметнее на сцене Тбилисского оперного театра.

Темур Гугушвили, воспи-

танник III музыкального училища (класс педагога Т. Давиташвили), прошел в стенах Тбилисской консерватории отличный «теноровый» курс под руководством народного артиста Грузинской ССР Н. Андгуладзе. Звонкий, большого диапазона лирический тенор Гугушвили уже сегодня оснащен многими средствами виртуозного стиля пения.

За пять оперных сезонов Гугушвили спел такие ответственные партии, как Малхаз («Даиси» Палиашвили), Котэ («Кето и Котэ» Долидзе), граф Альмавива («Севильский цирюльник» Россини) и др. Особый успех выпал на долю Гугушвили в партии Эртаоза в опере О. Тактакишвили «Первая

любовь». В прессе отмечались вокальная свобода, обаяние, искренность певца.

На днях Темур Гугушвили отправился в Милан, где ему предстоит совершенствоваться в классе Джульетты Симионато. Отрадно, что эстафета Тбилиси — Милан, которую достойно в свое время пронесли Нодар Андгуладзе, Зураб Соткилава, Лиана Калмахелидзе, а совсем недавно Паата Бурчуладзе и Александр Хомерики, имеет продолжение. Прекрасные возможности и сегодняшний исполнительский уровень Темура Гугушвили позволяют надеяться, что и свой этап в этой эстафете он пройдет с честью.

Ламара ГОГЛИЧИДЗЕ.

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. Ш. РUSTAVELI
8 ДЕК 1982