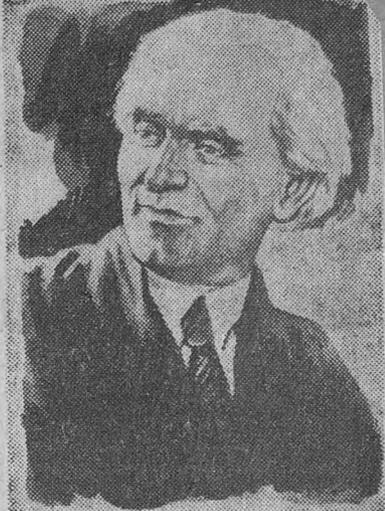


ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

-1 ФЕВ 1961

ЖИЗНЬ в искусстве



телем он строит баррикады перед зданием театра, распространяет революционные прокламации. В 1913 году А. Гугушвили приглашают режиссером в Тбилиси. В период работы в Тбилиси он воспитал многих актеров-профессионалов из среды рабочих города. С 1915 по 1918 гг. А. Гугушвили работает в Батуми, а в 1919 году вновь возвращается в Тбилиси. После установления Совет-

Люди старшего поколения хорошо знают творчество талантливого актера и режиссера Александра Гугушвили, чья жизнь на протяжении 55 лет тесно связана с грузинской театральной сценой и кино.

А. Гугушвили родился в 1887 году в Кутаиси. Еще в гимназии юноша увлекся театром, принимая активное участие в любительских спектаклях. На молодого энтузиаста обратил внимание выдающийся грузинский актер и режиссер Ладо Алексидзе-Месхишвили, руководивший в то время Кутаисским драматическим театром. Он пригласил А. Гугушвили в театр на должность помощника режиссера. Совместная работа с Л. Месхишвили была большой творческой школой для молодого режиссера. Вместе они осуществили постановки пьес «Кай Гракх», «Дни нашей жизни», «Потонувший колокол», «Синагле», «Жертва», «Гамлет», «Отелло» и др. В ряде спектаклей А. Гугушвили выступал и как актер.

В годы первой революции (1905—1906 гг.) А. Гугушвили принимает активное участие в антиправительственных выступлениях. Вместе со своим учи-

ской власти в Грузии А. Гугушвили вновь в Батуми. Здесь он создает первый советский грузинский театр, в котором вместе с ним работали А. Васадзе, М. Геловани, Д. Дзнеладзе, М. Мдивани, О. Гогоберидзе и др. В апреле 1921 года А. Гугушвили осуществляет постановку первого спектакля — «Жан и Мадлен» О. Мирабо. Театральный сезон был открыт.

С 1926 года А. Гугушвили связывает свою творческую жизнь с грузинской кинематографией, в которой выступает как артист. Он снимается в фильмах «Арсен», «Белый всадник», «Восстание в Гурии» и во многих других.

В тридцатых годах А. Гугушвили переходит на административную работу в Грузгоскинопроме. Он осуществляет административное руководство съемками кинофильмов «Последний маскарад», «Великое

зареве», «Георгий Саакадзе» и др., а с 1942 по 1957 годы работает начальником производства кинохроники.

А. Гугушвили всегда сочетал свою творческую деятельность с большой общественной работой. Он долгое время был членом президиума союза Рабис, депутатом Тбилгорсовета двух созывов.

За время работы в театре и кино А. Гугушвили воспитал целую плеяду артистов и режиссеров, зарекомендовав себя чутким и внимательным педагогом. Сейчас всеми уважаемый деятель грузинской театральной культуры находится на заслуженном отдыхе. Пожелаем же этому большому патриоту искусства здоровья и многих лет жизни.

С. ЦЕРЕТЕЛИ.