ДЕВУШКА с веснушками

Глаша Иванова — Р. Губина.
Фото А. ТРОШИНА.

ТЕАТР имени М. И. Ермоловой показал в постановке С. Гушанского новый спектакль — «Девушка с веснушками». Зрителю пришлась по душе новая работа ермоловцев. Пьеса А. Успенского не претендует на овации, она камерна, это не так называемое большое драматургическое полотно. Но написана пьеса легко, увлекательно, с хорошим юмором. Все действие комедии сосредоточено вокруг участницы бригады коммунистического труда Глаши Ивановой. Она-то и есть девушка с веснушками, детдомовка в прошлом, девушка угловатая и наивная до смешного. Но надо видеть, как она тянется ко всему хорошему, как расцветает от любви, как меняется ее облик, какой сильной, стойкой она становится под влиянием коллектива!

Глаша не только сильно и чисто полюбила. Она всколыхнула жизнь в доме врача Рощиной, матери своего возлюбленного, повела за собой людей, объявила войну сделкам с совестью.

Глаша Иванова — образ нашей современницы, человек новой выучки и морали. В основе спектакля лежит борьба за чистоту наших нравов, за коммунистическое отношение к жизни. Вот почему так полюбился нам самобытный характер Глаши в исполнении талантливой Р. Губиной. И не удивительно, что она находится в центре спектакля.

Успех выпал и исполнителям других ролей: Ю. Медведеву, Э. Кирилловой.

Л. РУБИНШТЕЙН.

Советская культура, 1961, 2 февраля