

ОДНОКУРСНИКИ

Какие бы посты не занимал Валерий Владимирович, ничего не менялось в наших отношениях. Вокруг него и до сих пор постоянно собираются люди, учившиеся с ним, работавшие с ним в Грозном. Поменяв актерскую профессию на директорскую, сначала в Грозненском, затем во Владивостокском театрах, он стал директором главного театрального музея страны. Но в нем никогда не затихал дух мальчишеского хулиганства. Кое-кто помнит, как Валера не спал всю ночь, обливая пластилин шоколадом, чтобы «доставить радость» партнеру на сцене. До сегодняшнего дня он для меня остается тем же Валерочкой из Грозного.

Владимир Белоглазов,

*Народный артист России и Чечено-Ингушетии,
главный режиссер Вольского
драматического театра,
Саратовской области.*

Для меня Валера означает срок нашей дружбы — сорок лет. Мы давно уже с ним не однокурсники, а родственники. Он для меня человек сверхнадежный и порядочный, крепость. Если он что-то пообещал, то сделает непременно. Проверять не нужно. Рядом с ним я защищена. Самый умный — на нашем курсе. Комсомольский секретарь. Лидер. Наши вкусы формировались вместе. Он умел всегда быть чем-то увлеченным. Будь то творчество Антона Чехова, Клавдии Шульженко или Анука Эме. Сегодня для него мир делится на «музейщиков» и не «музейщиков».

Тамара Малухина,

*артистка драматической труппы
«Блуждающие звезды»,
научный сотрудник музея-квартиры
Вс. Мейерхольда, однокурсница*

Когда в зале Губин, я волнуюсь, как первокурсник, словно мне предстоит сдавать экзамен. Несмотря на его чиновничью должность, он умеет не растерять в себе живое. «Слова нас погубят — юмор спасет» имеет самое непосредственное отношение к нему. Он столп, вокруг которого объединяются люди, потому что вместе с ним крепче стоишь на ногах. Административный мир приобрел в лице Губина ценного кадра, а театр, думаю, потерял в том же лице тонкого неожиданного актера.

Александр Михайлушкин,

*народный артист России,
артист театра Российской Армии*



P.S. Валерия Губина поздравляют его однокурсники. Все они учились на очно/заочном актерском курсе при Школе-студии МХАТ. Из восемнадцати человек до диплома дошли двенадцать. Многие стали работать в Грозненском русском драматическом театре им. М.Ю. Лермонтова. Тамара Малухина потом переехала в Челябинск и стала ведущей актрисой челябинской Драмы. Сегодня она — научный сотрудник музея. Александр Михайлушкин ныне — ведущий артист театра Армии, Владимир Белоглазов — главный режиссер Вольского театра драмы, Роза Погосова работает в Новокузнецке, Роза Ахметшина — диктор ТВ Узбекистана, Александр Куш, ныне полковник милиции, а Валерий Губин — директор первого театрального музея страны — им. А.А. Бахрушина.



- 1969 (сентябрь) - с. 6

Дом Актера - 2002