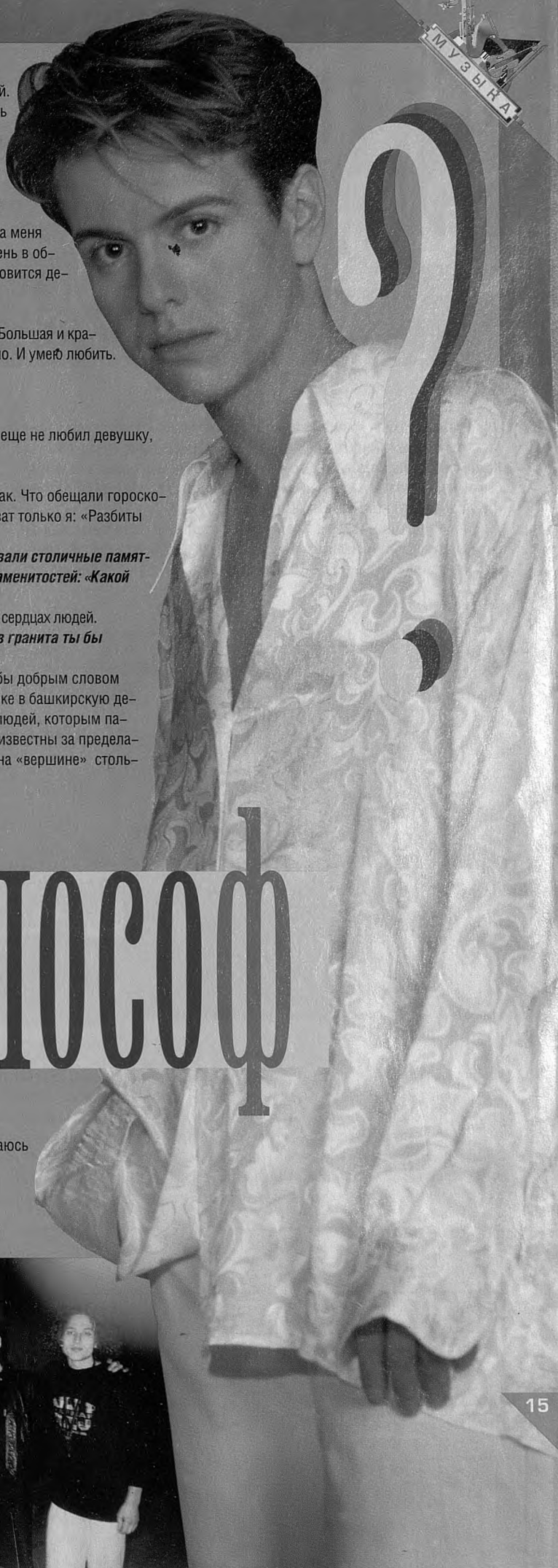




— А зачем ты остригся наголо? Чтобы быть менее соблазнительным?

— Ну, да. Я ведь смотрю очень сладким мальчиком. А внутри — то я совсем несладкий. Получается несоответствие внутреннего мира и внешнего облика. Вот я и попробовал стать лысым. Оказалось, еще слаще стал. Теперь отращаю волосы обратно.

— Слушаю твои песни, например, «Лиза», «Ночь», и у меня складывается впечатление, что у тебя проблемы в общении с женщинами, какая-то сексуальная озабоченность...

— Озабоченность? Да, это есть. Я девушек люблю, очень сильно, даже, наверное, не меньше, чем Олег Газманов. (Помните песенку О. Газманова «А я девушек люблю». — Авт.) И всегда, когда я хотел добиться женщины, я ее добивался. Хотя в школе на меня девочки вообще внимания не обращали. А самая большая проблема на сегодняшний день в общении с женским полом — это быстрое разочарование. Через какое-то время мне становится девушка неинтересна. Как бы сильно она мне ни нравилась до этого.

— Да ты типичный ловелас!

— Не знаю. Мне хочется постоянных отношений. Красивой, большой и долгой любви. Большая и красивая получается, а долгая — нет. Я ищу любовь в этой жизни. Я хочу любить, очень сильно. И умею любить.

— На улицах засматриваешься на девушек?

— Спрашиваешь. Я из-за этого машину сам водить не могу.

— А какие тебе нравятся?

— Разные. Для меня глаза важны. Обожаю женщин с хорошими ногами, но ни разу еще не любил девушку, у которой были бы по-настоящему красивые ноги.

— По гороскопам любовь сверяешь?

— Да. Я верю в гороскопы. Одна девушка по знаку Зодиака была Рыбы, другая — Рак. Что обещали гороскопы, то и случилось. А в остальном виноват только я: «Разбиты все мои мечты моею же рукой».

— Недавно с друзьями мы разглядывали столичные памятники и придумали вопрос для наших знаменитостей: «Какой памятник вы бы поставили себе?».

— Памятник? Я хочу оставить память в сердцах людей.

— Ну пофантазируй. Какую фигуру из гранита ты бы сделал?

— Да не хочу я из гранита. Хочу, чтобы добрым словом вспоминали. Я, когда приезжаю к бабушке в башкирскую деревню, вижу столько хороших, добрых людей, которым памятники нужно ставить. Они мало кому известны за пределами Николо-Березовки. И в то же время на «вершине» столь-

«А я девушек люблю...»



МАЛЬЧИК —

ФИЛОСОФ

ко злых, недостойных людей, что мне грустно становится. А ведь кому-то из них обязательно поставят памятник.

— Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

С кем ты общаешься?

— Я стараюсь общаться с людьми, которые лучше, умнее меня. Я очень легко поддаюсь влиянию и впитываю все как губка.

— Бывало, что попадал в плохие компании?

— Попадал. Но каждый раз вовремя уходил. Правда, наркотики я никогда не пробовал. Слышал, что наркотики — вещь интересная. Они помогают проникать в подсознание, а творчество — это работа с подсознанием. Но я не готов к наркотикам и, возможно, никогда не буду готов. Их заменяют мне девушки.

— А алкоголь?

— Я очень мало пью. Не люблю.

— А если напьешься, поешь?

— Я и когда трезвый, тоже пою. Я вообще пою. Все время пою.

Анна Носенко

«Короля делает свита»

