

ТВ Парк. - 1997, 2 июля,

— Андрей, поговаривают, что у тебя очень богатый папа. Банкир. На его деньги раскручиваешься?

— Мой отец — не последний человек в этой жизни. Но то, что он супербогатый — это ерунда. В меня вложила деньги одна продюсерская фирма. Я сейчас работаю и отдаю им долги. И как ни странно, может быть, это прозвучит, но я люблю отдавать долги.

— Но ведь когда работаешь на долги — это уже не творчество. Творчество не терпит суеты.

— Для меня это и есть творчество. Иначе бы я написал энное количество песен, заработал бы 100 000 долларов и успокоился. Мне много не надо. Я неприхотлив. А так, жизнь заставляет вкалывать, чтобы хоть что-то заработать. Это не позволяет мне останавливаться. И это хорошо. Потому что мои двадцать три года — не тот возраст, чтобы тормозить.

— Тебе не кажется, что ты слишком рано повзрослел?

— Проблема в другом: внутри я взрослый, а внешне — мальчишка. И некоторые песни, которые я пишу, не могу сам исполнять — они слишком серьезны. Будет странно смотреться, неорганично. Не будет гармонии. А она — самое важное в музыке, да и в жизни, наверное, тоже.

— А чужие песни не пробовал петь?

— Кстати, чужие песни я бы спел намного лучше, чем свои. Только мне все какую-то ерунду приносят. Да я и сам совершенно невостребованный. Я бы написал что-нибудь для «Блестящих». По-моему, они неглупые девчонки. У солистки их — приятный тембр. Я хотел бы написать для Льва Лещенко. У меня есть несколько песен для Пугачевой, только стесняюсь ей показать — я очень стеснительный, а песни хорошие, в ее стиле.



ТЫ

ИЩЕШЬ,

ЧТО ЖЕ

Восемь лет назад Андрей Губин дебютировал как певец в телепередаче «...До 16 и старше». В 1994 году вышел его первый альбом с песнями собственного сочинения «Мальчик-бродяга». Сегодня же Андрей готовится выпустить новый альбом и считает, что он уже не тот мальчик-бродяга, каким был два года назад: изменился, повзрослел. И песни его стали другими: более глубокими, серьезными.



В деревню, к бабушке! (с сестренкой)

— Ты — стеснительный?! Странно. Говорят о тебе совсем другое!

— Мало ли что говорят. Говорят, что я живу в трехэтажном особняке в Подмоскowie, а у меня вообще один этаж в доме. Слухи, слухи...

— А сам распускаешь слухи? Любишь приврать?

— За дешевой популярностью я не гонюсь. Не даю интервью типа: «У меня трусы в горошек». И понеслась новость по газетам: «А у Губина ...». Я вообще человек не шоу-бизнеса, можешь мне поверить. Я «рассуждатель», философ.

— Чего же боится наш «рассуждатель»? Пока получается, что ты такой бесстрашный рыцарь?

— Я ничего не боюсь. Вернее, у меня остался только один страх. Страх, что я бездарность. Хотя я считаю себя талантливым человеком, но вдруг окажется, что все созданное мной — это предел. И больше я уже ничего не напишу. Нет покоя.

— А то, что уже написал, это для какой аудитории?

— У меня очень разная публика: и дети, и взрослые, и молодые девочки, и «голубые»...

— Кстати, тебя самого никогда не считали геем?

— Впрямую вопросов о моей сексуальной ориентации никогда не задавали. Но я чувствую, что геи ко мне приглядываются и считают объектом довольно соблазнительным. Забавно, но мне ни разу в жизни от них не поступало предложений провести вместе ночь! Наверное, они видят насколько, я злой натурал.

то то то

Губин Андрей

3/2