

Маленький был, правды хотел. Стал взрослым — все равно правды хочу.

— У вас есть кумиры, авторы музыки?

— И у нас, и на Западе есть немало хороших музыкантов, но безогорочным авторитетом для меня не является никто. Музыка — это очень субъективная вещь. Вот я, например, самоучка, консерваторий не заканчивал, но что-то получается. А есть люди с консерваторским образованием, которые вообще не могут ничего написать, все, что они делают, — обыкновенно, неинтересно и скучно.

— На сегодняшний день у вас много новых идей?

— Идей до черта. Начали снимать клип на совершенно новую песню, которая даже не вошла в мой последний альбом. Задача ставилась такая, чтобы с первых тактов песни не было понятно, что это я. Мы делаем новое лицо Анд-

рея Губина, и надеюсь, что у нас это получится интересно. Меня всегда радует, когда удастся сделать что-нибудь, чего от тебя никто не ожидает.

— Как вы относитесь к «фонограммщикам»?

— Я за то, чтобы музыка звучала хорошо. Если она живьем звучит плохо, то лучше уж исполнять ее под фонограмму. Другое дело, что под «фанеру» выступать скучно, поэтому я стараюсь, когда есть такая возможность, петь живьем.

— А вам не хотелось бы себя попробовать в чем-то еще, кроме музыки и шоу-бизнеса?

— Пожадуй, в спорте.

— А любовь для вас — это спорт?

— Только не спорт. В постели я не спортсмен, а художник.

— Какой тип девушек кажется вам наиболее привлекательным? Например, могли бы вы полюбить девушку, которая выше вас ростом?

— Конечно, а почему бы и нет? У меня была такая подружка, и никаких проблем у нас не возникало. А что касается типа, мне неважно, брюнетка девушка или блондинка. Я всеяден. Лишь бы умная была.

— А какой вы видите свою будущую супругу — это домохозяйка или деловая женщина?

— Я достаточно гармоничный человек. Могу и посуду помыть, если надо, а могу, лежа на диване, чесать пузо и говорить: «Принеси мне, пожалуйста, чайку». Я могу и поухаживать, но люблю, когда и за мной ухаживают... Сейчас, правда, у меня нет постоянной подружки. Я живу один в двухкомнатной квартире на «Курской». До этого жил в коммуналке, а потом решил снять отдельное жилье.

— Приходилось ли вам осознанно жертвовать чем-то ради работы, успеха?

— Постоянно чем-то жертвешь. Хочется

побыть одному, а нужно быть на людях. Или, наоборот, хочется сводить девушку в ночной клуб, а надо ехать на гастроли. Но это мой выбор, я сам его сделал. У меня был такой случай с девушкой, когда ради нее я пожертвовал всем, и работой тоже. Она меня тут же бросила. Женщина любит мужчину за то, что он чего-то стоит в этой жизни.

— Где вы находите девушек, которые снимаются в ваших клипах?

— Еду на машине и, если вижу какую-нибудь симпатичную девушку, подъезжаю к ней и спрашиваю: «Не хотите ли сняться в моем клипе?». Обычно меня посылают, но иногда соглашаются...

— Говорят, что у Губина есть двойник, который иногда выступает вместо него в клубах и заводит шуры-муры с его поклонницами...

— На этот вопрос я каждый раз отвечаю по-разному. Сейчас отвечу так: на самом деле история с двойником — это просто выдумка, розыгрыш, если хотите — интригующая легенда. Пусть девчонки гадают на концертах, кто перед ними выступает — Андрей Губин или его двойник-самозванец.

— А настоящий Губин может позвонить себе роман с поклонницей?

— Такое бывало неоднократно. Любовь, к сожалению, быстро проходила, но дружеские отношения оставались.

— Фанатки, как правило, заваливают своих кумиров всевозможными подарками. Что дарят вам?

— Девчонки много всего дарят. Но в основном, конечно, это мягкие игрушки. Постоянно пьют Андрея Губина из ваты, тряпок. Глаза только делают почему-то голубые, а у меня они карие.

— А что бы вам больше всего хотелось получить в подарок?

— Спортивную машину!

Екатерина
Ромашкова

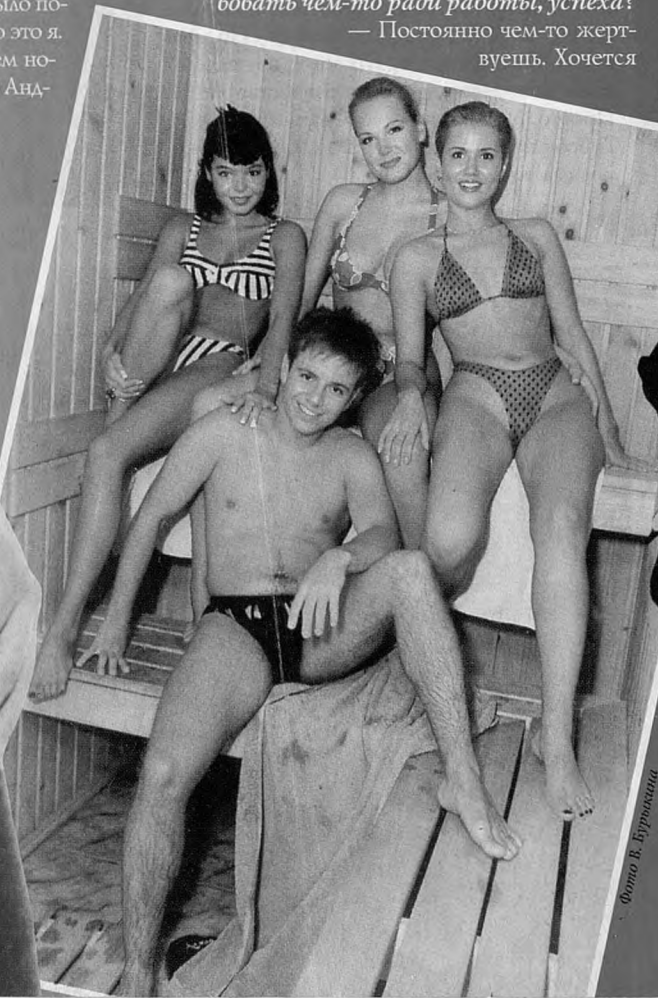


Фото В. Бурякина

Фото В. Бурякина