

Музыка



Антенна. - 1998. - 12-18 окт. (№39). - С. 9

Андрей ГУБИН: СКУЧАЕТ ПО МАМИНЫМ ПИРОЖКАМ

- Я скоро совершу самый экстремальный поступок в своей жизни, - признался Андрей.
- Женишься? - спросила я.
- Нет, я резко поменяю род занятий. Но это тоже будет связано с музыкой.
Тайну Андрей так и не раскрыл. Пока еще рано. А вот о любви и музыке мы поговорили.

- Андрей, ходят слухи, что ты бываешь не очень-то любезен со своими фанатками?

Понимаешь, идеальный вариант поведения Андрея Губина для девушки-фанатки: чтобы он остался с ней рядом как можно дольше. До тех пор, пока Андрей Губин ей не надоест. А поскольку я один и на всех меня не хватает, естественно, возникают какие-то обиды. Со всеми вытекающими отсюда последствиями. С другой стороны, если бы я не был музыкантом, то вряд ли был бы интересен стольким людям.

- То есть, будь ты простым парнем, внимание девчонок к тебе поубавилось бы?

Могу сказать честно: пока я учился в школе, на меня девчонки мало обращали внимание. Ты же видишь - в жизни я обыкновенный человек. А на сцене - да, я силен.

- Выходит, музыка для тебя еще и способ самоутверждения?

Мне не очень нравится слово «самоутверждение». Просто пытаешься доказать себе, что ты - не пустое место - это более точно. В музыке сошлись многие моменты. Мне нравится этим заниматься, вместе с тем - это моя работа, благодаря музыке я избавляюсь от комплексов и, скажем так, просто живу.

- Неужели у тебя есть комплексы?

Сейчас уже меньше. Я стал проще ко всему относиться. А в детстве были - да. Я до сих пор очень стеснителен. Стесняюсь, например, зайти в магазин, в ресторан...

- Щелкнуть пальцами - позвать официанта...

Ну нет, я так никогда не делаю...

- Ты уже давно живешь отдельно от родителей. И, похоже, тебя это вполне устраивает?

Иногда мне хочется побыть одному. А иногда, наоборот, страшно быть одиноким. Настроение часто меняется, потому что я пишу музыку. Я доволен

собой, когда выхожу на сцену, создаю интересные мелодии. Если музыка пишется, значит, я правильно живу. Для меня в жизни важны две вещи: музыка и любовь. Я люблю постоянно. Такой человек. У меня очень большое сердце. Девушки меня вдохновляют. Если я написал что-то хорошее - это для них.

- Ты сохраняешь дружеские отношения с бывшими подружками?

Когда как. Бывает, разошлись, а девушка все равно тебя любит, не может простить, что ты с ней расстался. От любви до ненависти - один шаг. Бывает, ты любишь девушку, никак не успокоишься: и обнять ее хочешь, и... за волосы потаскать!..

- Андрей, каково быть секс-символом, кумиром девчонок?

Мне всегда хотелось быть секс-символом, потому что я - парень сексуальный! (Смеется.) Я считаю секс одним из самых больших удовольствий в жизни. С другой стороны, все так неожиданно произошло... Только потому, что я стал музыкантом. Объясняю. Ни Козловский, ни Пол Маккартни, ни Джон Леннон не были первыми красавцами. Но почему-то девчонки вздыхали именно по ним. Может, эротика, мужское начало проявляются в музыке, через голос. Может, это и делает даже некрасивых артистов сексуальными. Творчество - великая сила. Оно способно все преобразовать...

- А на концертах что ты чувствуешь?

Знаешь, раньше я всегда стремился создать истерию в зале. Завести людей настолько, чтобы они достигли высшей точки накала страстей и от этого получили удовольствие. Теперь же я стараюсь работать за счет другого. Мне нравится, когда слушают песни. Прислушиваются. В последнее время эта истерия мешает мне петь. Девчонки оккупуют сцену, никому не видно, не слышно, я сам себя уже не слышу - как я

пою и пою ли я вообще. Они кричат: «Андрей, ты нас любишь?..» И весь зал затихает... Думаю: а как же я к ним отношусь? И понимаю - я их действительно люблю. Они такие теплые создания. Говорю: «Да...» Такой крик: «Уа-аа!!!» Все, на этом концерт заканчивается. Они получили от меня то, что хотели.

- Ты заводишь такое количество народа. А от чего заводишься сам?

От хорошей музыки. Девушка красивая может завести.

- Она идет по улице, а ты едешь мимо в машине...

Нет, я никогда не останавливаюсь. Единственный раз остановился - просто меня так уж пробило, я был такой одинокий... Познакомился с девушкой... Ну что, влюбил в себя, потом она, бедная, переживала...

- Бросил?!

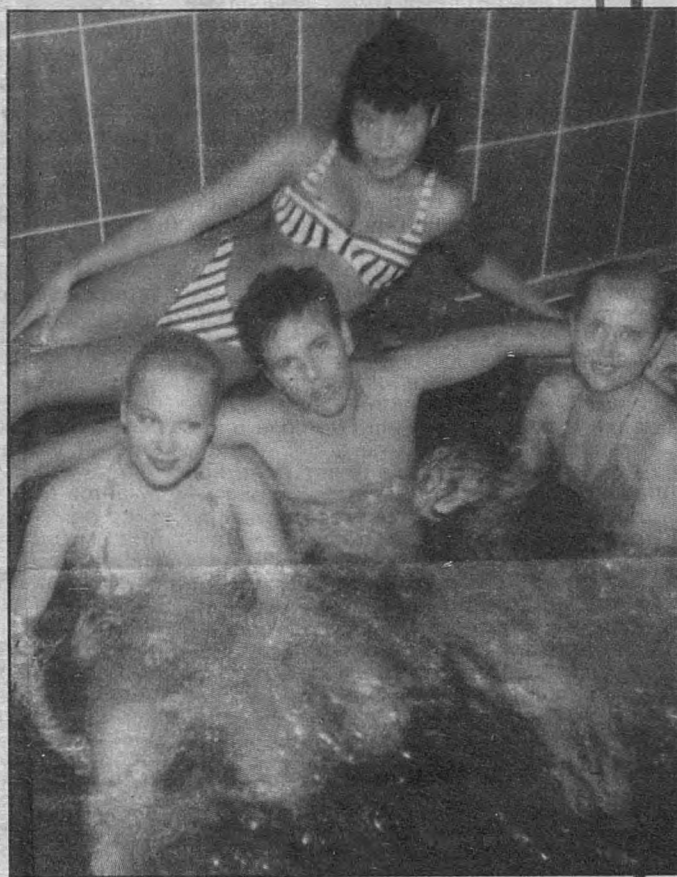
Не бросил. Мы с ней расстались. Я же не виноват, что с ней мне было одиноко. Сам переживаю из-за этого. Мне как бы

мешает то, что я не слышу ком постоянно. Пока. На самом деле хочется найти ту, единственную, быть с ней счастливым, чтобы она тебе картошечку с утρεца жарила... Загляни в мой холодильник - там беда полная. Лежат одни апельсины столетней давности...

- Скучаешь по маминим пирожкам?

Очень! Я недавно был в Испании - там такая выпечка! Такая чума! Я ел пирожки и думал: вот это - как бабушка готовила, это - как мама... Они прямо в магазине пекут и тут же выставляют на витрину. Я думал даже купить этих пирогов с собой увезти... Испания покорила меня выпечкой. А девчонки там не очень красивые. Все, что в них есть красивого, - это волосы. Уж я молчу про итальянок - они вообще страшные. Пусть итальянки не читают это интервью. Наши девушки самые лучшие.

«Фанатела»
Юлия ГОНЧАРОВА



Пока «милая моя далеко», можно отдохнуть