

Девчонки, рыдайте или хотя бы всхлипывайте! Андрей Губин не появится в столице, во всяком случае, ближайшие два месяца. Нет, не пугайтесь, с вашим кумиром ничего страшного не произошло. Наоборот — перемены в жизни и местонахождении Губина самые что ни на есть приятные. На этой неделе мальчик-бродяга отправился в Канаду, где будет записывать и выпускать свой новый альбом.

Юлия ГАСИЛОВА



аши поп-артисты любят рассказывать (и рассказывают) душещипательные истории о том, как однажды на гастролях в Пуэрто-Рико или Катманду их осаждали западные промоутеры с навязчивыми идеями вывести рашен стар на мировой уровень. «Но я ответил, что мое призвание — петь для вас, в России, да и поздно мне уже менять орбиту», — обычно завершает свою повесть звезда и таит в объятиях обожателей.

Губина мировой шоу-бизнес достиг дома, в России. Некий голландский продюсер залетел к нам не по делам, а за экзотикой — отдохнуть, расслабиться, попить водочки. Расслабуха в одном из столичных клубов проходила под выступление наших поп-звезд, там он и услышал Губина. К предложению стать superstar Андрей отнесся с пониманием:

— Ну, водка на всех действует одинаково. Думаю: перебрал человек, протрезвеет — и не вспомнит обо мне.

Андрей Губин: мальчик-бродяга или америкэн бой?

Первая серия. В коридоре с Мадонной

*Веч. Москва —
1999, — 15 ЯНВ. — С.5*

Но голландский дядька оказался памятливым и настырным. На следующий же день он напомнил о своем существовании, а через месяц снова наведался в Москву — уже с договором о контракте. Так у Губина началась заграничная жизнь.

Мальчик-бродяга уже месяц прожил в Канаде, постигая премудрости тамошнего шоу-бизнеса. Для того чтобы Андрею хотелось и могло творить, ему сняли пятикомнатную квартиру, обустроенную домашней студией со всеми прибаутками. Выяснилось, что студия эта только для начала. Самые топовые песни будут записываться в другой, профессиональной студии, где одна аранжировка стоит 30 тысяч долларов. Уже в конце января Губин намерен прислать в Россию свой новый хит. Одним хитом дело не ограничится: решено выпустить два альбома — на русском и на английском.

Кроме собственно творчества, нашему Андрюше пришлось «пойти по рукам»: одно из важнейших условий в западном шоу-бизнесе (как,



Руслана РОЩУКИНА

впрочем, и в нашем) знакомство с нужными людьми. «К акулам» Губина возили в Нью-Йорк, Монреаль и Париж. Андрею эти визиты быстро надоели.

«Может, в Париж без меня?» — осторожно поинтересовался он. «Нет, нет, без тебя никак нельзя!» — заверещали продюсеры. «А там-то что за птица?». А там оказался... бухгалтер. Губин так толком и не понял, чем этот труженик финансовой сферы может быть полезен в записи его альбома, но продюсеры пояснили, что бухгалтер работал еще с «Битлз» и с Элвисом Пресли и одним звонком может обеспечить месячное пребывание песни в ротации и хит-парадах европейского MTV.

О встрече договаривались за месяц. В назначенный день Андрея на частном самолете отправили в офис бухгалтера. Первое, что его поразило по прибытии на место, — это Мадонна со всем своим окружением, скромно ожидающая своей очереди на стульчике в коридоре. Губин хотел по-джентльменски пропустить вперед поп-диву, но ему объяснили, что Мадонна сообщила о своем визите только вчера, поэтому будет ожидать, когда у бухгалтера выдастся свободная минутка.

Получится ли у Губина интернациональный проект, мы узнаем уже в этом году. Показатель один: продажи альбомов. В этом шоу-бизнесе одинаков и суров по обе стороны океана. Пока же Андрей думает только о творчестве. И надеется, что его отсутствие поймет и простит Игорь Крутой, давший ему дорогу на эстраду. И вздыхает по российским девчонкам, поддерживавшим его в 1998 году во всех городах России. «А еще грущу по ребятам моим, музыкантам. Им на два месяца как минимум придется потуже затянуть пояса — гастролей-то не предвидится», — говорит Губин.

О новых подробностях интернационального проекта Андрей обещал телеграфировать.