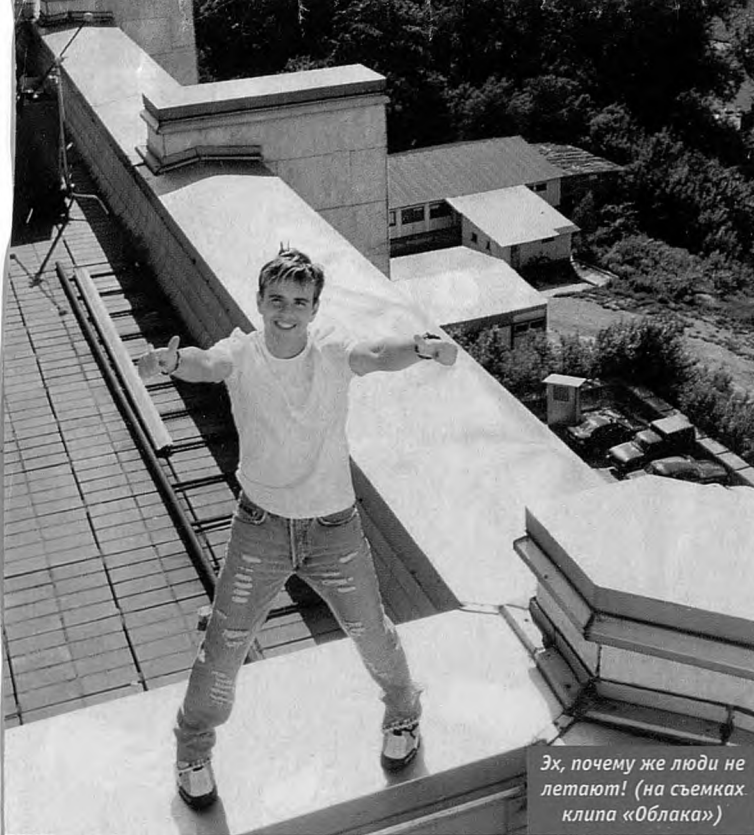




Эх, почему же люди не летают! (на съемках клипа «Облака»)



Снимать документальный фильм о себе — занятие увлекательное

ПВ Парк-2001. — 25 фев. С 54-55

Зимой хорошо махнуть куда-нибудь за границу, в теплые края. Или просто посидеть помечтать дома. Не так давно после всех коммуналок, съемных квартир у меня наконец-то появилась своя квартира. Иметь свой дом — это очень важно для человека.

Почти во всех интервью ты обязательно рассказываешь о своей маме. И делаешь это с какой-то удивительной теплотой. Но, согласись, немногие до двадцати шести лет сохраняют столь трепетное отношение к родителям.

— Для меня мама — эталон женщины: доброй, умной, терпеливой... Она до сих пор мой самый главный советчик в жизни.

— Мама живет в деревне?

— В Подмоскovie, у нее там свой дом, точнее, поддома, в котором еще со старых времен сохранилась настоящая русская печь!

Так что приехать к ней, помахать топориком, дрова нарубить — для меня милое дело. А потом — пирожков, с пылу, с жару! У нее в гостях мне даже уютнее, чем в своей квартире. Наверное, потому что у меня дома не чувствуется женской руки... Конечно, ко мне приходит убирать домработница, иногда что-то готовит, нередко я и сам кулинарничаю на пару с сестрой (Настя — студентка ВГИКа. — Ред.). Но это все не то. Когда дома тебя ждет любящая женщина, туда всегда хочется вернуться.

— То есть на данный момент ты одинок...

— За бурным романом следует охлаждение. Хотя, может, это и не нормально вовсе. Но тут уж ничего не поделаешь, это просто жизнь. (Правда, пока верстался номер, мы узнали, что Андрей опять влюбился. — Ред.)



В одесскую школьницу и ее собачку — главных героинь клипа «Без тебя» — Андрей тоже был немного влюблен

— Ты все еще ищешь свой идеал? А что если идеалов не существует?

— Не знаю. Я очень влюбчивый человек, но почему-то все мои романы, которые я поначалу воспринимаю с большой буквы, превращаются в короткие романчики. Мы долго ходим за ручку, потом целуемся... Потом расстаемся. Я очень долго прихожу в себя. И все начинается сначала.

— Создается образ такого ловеласа...

— Я не ловелас. В том смысле, что я не из тех, кому стоит только подмигнуть — и девушка готова. Наоборот, если я понимаю, что девушка мне по-настоящему нравится, то стесняюсь показывать свои чувства. И тогда она, почувствовав мою симпатию, сама начинает проявлять инициативу. Так что все романы были большей частью делом их рук. И то, что они превращаются в романчики, — тоже.

— Говорили, что с одной из своих девушек ты познакомился в метро...

— Да, и что? Это плохо? Помоему, вполне нормально. А еще я почему-то влюблялся почти во всех девушек, которые снимались в моих клипах. И это нормально. Я ведь обычный парень, который любит знакомиться с симпатичными девочками.

— Ты азартен? В казино ходишь? Ведь сейчас это модно.

— Я почему-то чувствую, что если начну играть, это будет концом моей карьеры. Все заработанные деньги будут уходить тогда не на клипы, а на казино. Я знаю пару артистов, карьера которых как раз из-за того и накрылась, что они играли. Кроме казино в их жизни ничего не осталось... Хотя, каюсь, однажды в Америке я проиграл «однорукому бандиту» баксов двести. И только убедился в очередной раз, что я не тот счастливчик, который тут же выигрывает сто тысяч.

— С кем ты дружишь?

— Если ты имеешь в виду знаменитостей, то я тебя разочарую. У меня мало друзей среди известных персон. Конечно, у меня с коллегами прекрасные отношения, я со всеми общаюсь. Я вообще очень контактный и неконфликтный человек. Но друзей выбираю не по принципу известности. А потом... Я слишком мягкий, что ли, для шоу-бизнеса. Не умею переть напролом и ходить по головам. И поэтому многие считают меня слишком правильным. Отсюда и возникают похихикивания, что, мол, я маменькин сынок и веду ангельский образ жизни. Это не так. Просто у меня свои принципы, и я ими не поступаюсь.

Ирина Петрова
Фото Влада Бурыкина,
Ирины Петровой
и из архива Андрея Губина

Музыку на компьютере Губин пока что не пишет. Но ползает по Интернету не прочь

