

ЗАМУЖНЮЮ

экс-"блестящей" Ольгой Орловой

- Что ж, это особое чувство - любить замужнюю женщину! Многие большие художники черпали в такой ситуации вдохновение для творчества. Тургенев, например...

- Вроде и Маяковский в свое время страдался (улыбается). Мы с Ольгой знакомы еще с тех времен, когда группа "Блестящие" только начинала. Тогда пересеклись на гастролях в Алматы, где она жаловалась, что в жизни все не так складывается. Сидели в гостиничном номере, разговаривали. Спустя несколько лет встретились, и оказалось, что человеческое понимание между нами не пропало. Я ей спел песню, Ольга сразу стала подпевать, как будто раньше слышала. Для меня как для композитора этот момент был очень важен. Потом, когда мы начали репетировать, Оля делала все чисто, откровенно, красиво.

- Я считаю, что Губин не только лирик, романтик, но и природный шутник, комедийный актер. Есть в тебе что-то от Остина Пауэрса!

- Спасибо, это для меня комплимент! Признаться, я тоже так считаю. Мне бы очень хотелось делать клипы с юмором, но, к сожалению, у Губина уже есть свой образ, который создан отчасти мною, отчасти средствами массовой информации. Я сегодня сидел ел и чуть не подавился, услышав рекламу: "Приглашаем на концерт Андрея Губина, последнего романтика нашей эстрады!"

- Что же встало костью в горле?

- Да какой я романтик?! Я - реалист.

- Во многих интервью, перечисляя свои музыкальные симпатии, ты называешь исключительно мужчин (Стинг, Питер Дэбри-

эль,

Крэйг Дэвид, Робби Уильямс). А есть ли какая-то певица или женская группа, которые тебе нравятся?

- Если глаза закрыть, то Селин Дион вполне ничего (смеется). Простите мне мой солдатский юмор!

- Ну а "татушки"?

- Вот! Они замечательные.

- К тому же продали полтора миллиона пластинок на Западе!

- Да ладно! Не пластинок, а синглов. Это немножко разные вещи. Если посчитать все мои пластинки, проданные в России и за ее пределами, то я был бы уже Майклом Джексоном!

Как бы то ни было, я искренне рад за "Тату". Зря их ругают, это очень качественный проект. Кстати, для меня было сюрпризом их поведение под Новый год на одном закрытом мероприятии. Я выступал. Юля с Леной встали в первом ряду, и на мой вопрос залу: "Какую песню пришла?" - рыжая "татушка" кричала: "Осень пой, Андрей!", а черненькая: "К АLINE". После концерта обе подошли: "Андрей, можно с вами сфотографироваться?" Прильнули ко мне, как пятнадцатилетние поклонницы, начали щебетать, что любят мою последнюю пластинку, берут ее с собой на гастроли по всему миру, слушают.

Дай бог, чтобы все у них получилось! Флаг им в руки - российский! Кстати, за последнее время я получил множество звонков из разных стран: вдруг все захотели петь мои

мелодии, переводить их на чужие языки, записывать на пластинки. Я считаю, что в этом есть и заслуга "Тату". Они сумели привлечь большой интерес к русской поп-музыке. У нас есть музыканты по сильней их. Те же "Гости из будущего", "Hi-Fi", Агутин. Неплох и Губин.

- Ты забыл назвать Алсу!

- Как музыкант она для меня не очень интересна. Алсу - очень приятный человек, но то, что происходит в ее коллективе, - это бардак. Бесчисленное количество прихлебателей хотят отщипнуть кусочек папиного пирога.

- Тем не менее шоу она сделала крутое, современное, со спецэффектами, пиротехникой, декорациями, ТВ-экранами - такое, о котором ты давно мечтаешь!

- А ты, Миша, был на ее концерте в "Олимпийском"?

- Видел телеверсию.

- Я же был. После пяти песен народ уже уходил. Я недоумевал: "Как же так, тут же столько спецэффектов!" А все говорили: "Скучно!"

- Накануне Дня смеха я решил подготовить тебе сюрприз, требующий от отвечающего чувства юмора!

- Ради бога!

- Скажи, пожалуйста, волосатые ноги - это достоинство мужчины? (При этом автор этих строк демонстрирует Андрею молодежный журнал, где музыкант изображен в позе лотоса и эти самые ноги с густой растительностью запечатлены на первом плане.)

- Во-первых, они не настолько волосатые, как на картинке, а во-вторых, по сравнению с волосатой спиной нашего гитариста - это просто семечки (смеется от души).

- Спасибо за юмор! Может быть, в канун 1 апреля подаришь нашим читателям (кстати, газета "Смена" когда-то первой написала о Губине! - Прим. авт.) какую-нибудь забавную историю!

- Не так давно в одном из сибирских городов ко мне на сцену поднимается с шикарным букетом маленькая, аккуратенькая девочка с бантиком. Я беру букет, смотрю, как она красиво в мини-юбочке удаляется, и так восторженно говорю вслед: "Растут невесты!" В этот момент раздается грозный окрик из зала: "Не для тебя!"