



ГЕНАДИЙ АБРАМЕНКО

Отдыхать Губину и Беретте некогда. Они даже на дни рождения друг к другу не ходят, потому что нет времени.

тел посмотреть, как выглядит мой лысый череп. Мне понравилось. Тем более очень удобно иметь короткие волосы.

— **И на шампуне можно экономить...**

— И это тоже. Я как раз уехал в Египет, а там жара стояла жуткая, вот я и решил подставить солнцу свою лысую голову (*смеется*). Конечно, раньше я бы на такое не решился. А сейчас, будучи артистом, который в основном пишет музыку, я могу себе это позволить. Я очень счастливый человек, потому что живу так, как хочу. Но за это приходится платить — я трудоголик. А как по-другому? Иначе будешь голодным.

— **Юля, как с трудоголиком живетесь?**

— Ой, сложно. Иногда орет так, что хочется заплакать.

— **Говорят, что Губин любит девушек до слез доводить.**

Андрей: Это не так.

Юля: Он меня сначала доводит, а потом успокаивает.

Андрей: Я ее творчески бодрю, создаю ей такую атмосферу, чтобы она лучше работала.

— **Андрей, про тебя много слухов ходило, будто ты спился и сдулся как певец и композитор.**

Андрей: Собака лает, караван идет. «Караван» — это я. А выпить я могу. И очень много.

Юля: Слава богу, делает это редко.

— **Андрей, некоторое время назад многие говорили о твоём неудачном романе. А сейчас как у тебя дела на личном фронте?**

Андрей: Я очень одинокий человек, никому не нравлюсь, и никто меня не любит.

Юля: Ничего подобного! От поклонниц отбоя нет.

Андрей: Отбоя-то нет, но иногда даже не знаешь, кому позвонить.

Юля: А со мной у тебя что?

Андрей: Очень теплые отношения — служебный роман. Мы с тобой работаем вместе.

Юля: Правда, ты меня все время склоняешь непонятно к чему.

— **Вы же познакомились лет 8 назад?**

Юля: Мы с Андреем спорим все время по этому поводу. Он говорит — шесть лет назад, я — восемь. Познакомилась я с ним в самолете, и он очень долго просил у меня номер пейджера.

Андрей: Вообще фраза «очень долго просил номер пейджера» звучит как-то неправдоподобно.

Юля: Я тебе клянусь, что ты долго его просил. Сначала заигрывал со мной, а потом стал намеки всякие делать, я и не поняла сначала что к чему.

Андрей: Юльку я заметил, еще когда она на кастинг в «Стрелки» пришла. Я еще подумал: «Какая симпатичная девушка, нужно обязательно с ней познакомиться». Поэтому когда узнал, что у нее появился пейджер, то начал усиленно просить его номер.

Юля: Он очень долго общался с моим пейджером, а я была непреклонна. Но в конце концов ответила ему, и мы встретились.

— **А как решили вместе работать?**

Юля: После «Стрелок» я мечтала сделать сольную карьеру: написала сама альбом, который не пользовался успехом. И тогда я подумала, что больше не смогу написать ничего интересного, и вспомнила об Андрее. Позвонила ему, долго уговаривала. Это было около года назад...

Андрей: Недолго, я сразу согласился. Вообще Юлька любит меня только из-за песен. Она даже в мой день рождения позвонила лишь для того, чтобы узнать что-то по работе.

— **И даже не поздравила?**

— Поздравила, но знаешь, как это звучало?

«С днем рождения, желаю счастья. А чего у нас с песней?» И для меня это нормально.

Юля: А на мой день рождения он даже не пришел!

— **Обиделась?**

Юля: Нет, наоборот, обрадовалась.

Андрей: Я бы пришел и скандал устроил. Просто я ее ревную (*смеется*). У нас присутствует момент флирта. Например, я Юльку за попу могу ущипнуть (*смеется*).

Юля: Неправда.

Андрей: Ну щиплю же все равно.

— **Недавно слухи пошли, что из-за этой самой ревности вы разругались вдрызг?**

Андрей: В каждой шутке есть доля шутки. Юль, помнишь? Это было на вечеринке по окончании съемок сериала, в котором ты снималась. Я тебя там гонял (*смеется*).

Юля: Построил меня там по полной программе. Ходил и ругался.

Андрей: А ты бегала от меня по всей площадке. Так смешно было.