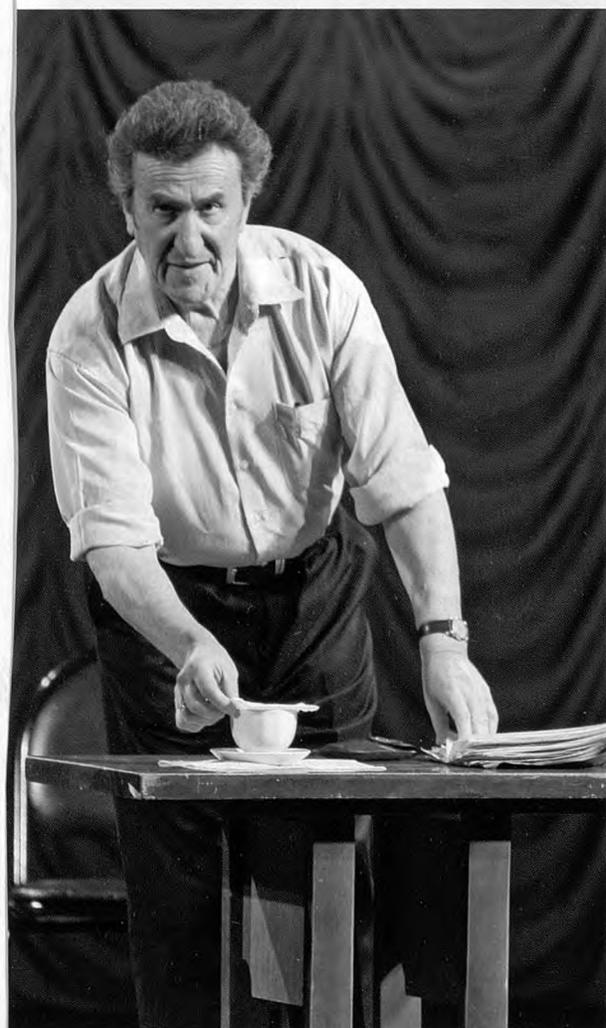
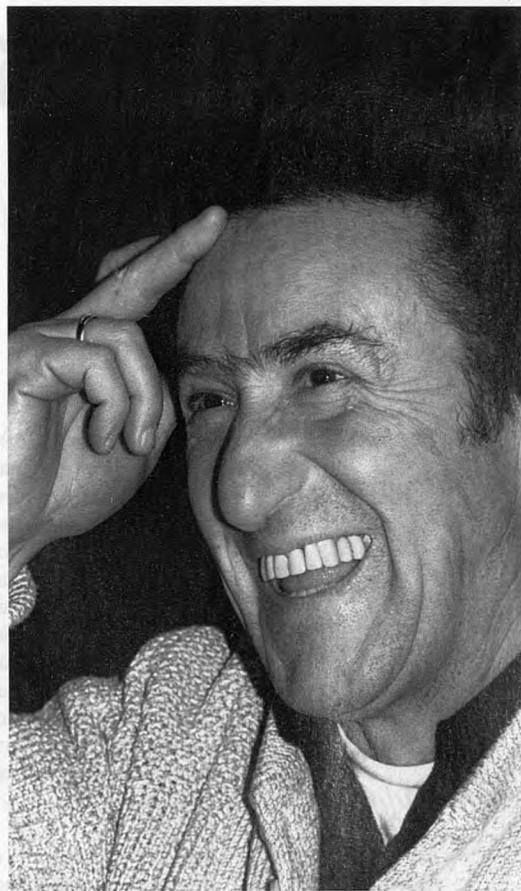


Фотограф: Франк Вильягра

*(Случайно
встретившись
в аду
с отпетой
шлюхой,
мной воспетой,
вернусь я
на сковороду
уже, возможно,
с сигаретой)*



Фотограф: Франк Вильягра

*(Обсуживая
лифтиков
размеры,
а также
мировые
небосклоны,
пируют
уцененные
Венеры
и трагены
молью Аполлоны)*

Вы хотите быть услышанным или понятым? Для вас это разные вещи?

Миша сказал, как всегда, замечательно точно. Услышанным я уже стал. Если это можно измерить величиной концертных залов и количеством напечатанных книг. Стать услышанным гораздо легче, чем понятым. Но зато понятым стать, по-моему, очень опасно. Есть довольно большое количество людей, я сознательно не хочу называть имена, которые благодаря тому, что стали услышаны, стали поняты. А там ничего не оказалось.

Так называемая патриотическая пресса печатает ваши стихи, выдавая их за собственное народное творчество. Как вы к этому относитесь?

Да на здоровье. Я и на черносотенных сайтах видел свои стихи, выдаваемые за якобы народные. Это говорит только о том, что все эти радтели русского сами к русскому языку глухи.

Представьте себе: благодарные соязычники, не скажу соотечественники, из разных стран решили увековечить память о вас. Какой памятник себе выбираете?

Стакан и записную книжку. Камень, мрамор — стыд и срам. А у меня еще осталось чувство вкуса.

Подарите, пожалуйста, нашим читателям гарик.

*Душе моей пора домой,
В ней высох жизни клей.
И даже дух высокий мой
Остобенил ей.*

Беседовала Евгения Синева

18–24 ноября 2005 / *Домой!* —

С50 — 53