

**БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ**  
*Сов. кривотур. —*  
**Взгляд** 1990. —  
*29.08.90. — 1.1*  
**В завтра**

**Вопрос министру  
культуры РСФСР  
Юрию Соломину:**

**Ваши тревоги и ваши надежды в наступающем году? Связаны ли они с суверенитетом России, возможностью более самостоятельно решать проблемы культуры и искусства республики?**

— Вопросы суверенитета чрезвычайно сложны. Недаром идут дебаты между Российским и Союзным парламентами. Но культура, искусство народов, населяющих нашу страну, неделимы. Это богатство каждого и богатство всех.

Не сообщу ничего нового, если скажу, что каждый народ имеет свои исторические корни. Не защитим культуру, традиции — не сохраним и историю народа. Вот почему я считаю, что задача нашего министерства — обеспечить условия развития культуры всех народов, ибо даже самый малый из них вносит в мировую общечеловеческую культуру неповторимые ценности.

Меня часто спрашивают о наших отношениях с Министерством культуры СССР. Какими они будут — во многом зависит не от нас, министров лично, а от тех законов, которые будут приняты Верховными Советами Союза и России. Но мы друг друга знаем хорошо, и доверие между нами существует.

**Вопрос министру  
культуры СССР  
Николаю Губенко:**

**Ваши тревоги и ваши надежды с чем больше связаны: состоянием самой культуры, ее финансированием или законами, призванными обеспечить ее нормальное развитие?**

— Меня угнетает то, что стержнем нынешней пропагандистской кампании, атакующей последние 70 лет нашей истории, является утверждение, будто наше государство все эти годы держалось на одном гвозде — страхе.

Позволю себе усомниться, что этим можно удержать такое множество народов да еще с такими мощными традициями сопротивления и противостояния любому тоталитаризму. Наше единство (!) противоборствовало распаду.

Мои тревоги связаны с отсутствием единства, согласия на всех уровнях сегодня.