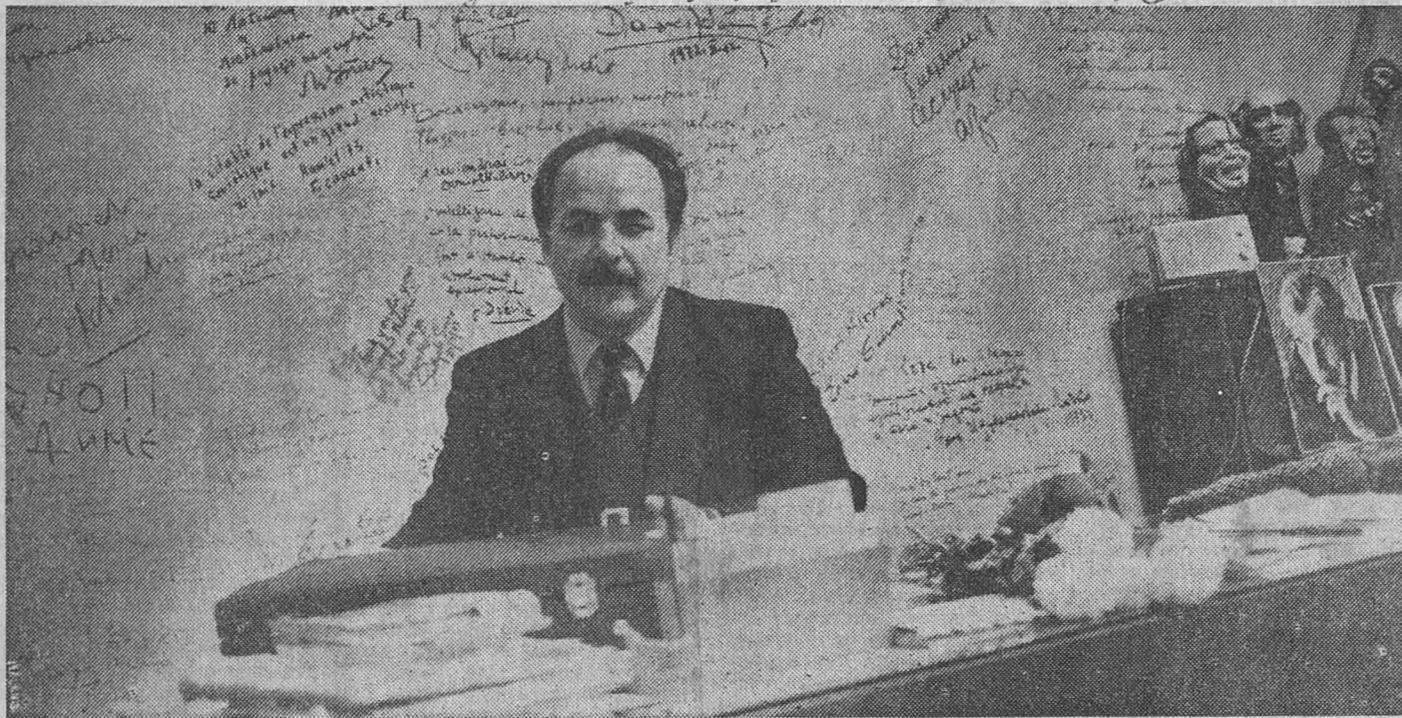


Удесенко - 1989 - 22 ноября - С. 6



Актер. Режиссер. Министр

Зрители, пришедшие в Театр на Таганке двадцать первого ноября, стали свидетелями события поистине сенсационного. В этот вечер в спектакле «Борис Годунов» блистательно сыграл роль Бориса... новый министр культуры СССР Николай Губенко, утвержденный только что в этой должности Верховным Советом СССР.

Путь Николая Губенко в искусстве, которому отдано

ровно четверть века, всегда удивлял неожиданными поворотами. Закончив в шестьдесят четвертом году актерский факультет ВГИКа у прославленных мастеров Сергея Герасимова и Тамары Макаровой, он спустя шесть лет вернулся к своим учителям, теперь уже для того, чтобы постичь таинства режиссерской профессии. Но и этого оказалось недостаточно для его

энергичной творческой натуры, и Николай Губенко взял в руки перо. (Фильм «Подранки», снятый им по собственному сценарию, получил в 1978 году главный приз Всесоюзного кинофестиваля). А три года назад, когда Театр на Таганке остался без художественного руководителя, Губенко волею общего собрания труппы возглавил театр.

У Мельпомены и у до сих

пор безымянной музы кинематографа Николай Губенко давно признанный авторитет. Его темперамент, талант, убежденность известны всем, кто видел его на сцене, экране, в жизни. Хочется верить, что высокая государственная должность обнаружит еще одну, неизвестную грань этой многогранной личности.

М. НЕВЗОРОВА.
Фото Ю. ИНЯКИНА.