«Вечерняя Москва»
1989,- 22 нояб.

ПОСЛУШАЕМ ВСЕХ, УТОЧНИМ ПОЗИЦИИ

ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ В РОЛИ МИНИСТРА

Итак, состоялось! У нас снова есть министр культуры СССР. В этой должности вечером 21 ноября вышел из зала заседаний Верховного Совета СССР известный актер и режиссер Николай Губенко.

Не станем описывать церемонию его утверждения на столь ответственный пост: во всех подробностях это можно увидеть по телевидению, прочитать в газетах. Ограничимся коротким интервью — самым первым, которое мне дал в Кремле новый министр культуры.

— Когда вы войдете в свой кабинет на Арбате?

— Думаю, что в будущий понедельник. Хотя мои министерские апартаменты мне не очень нравятся, а точнее, вовсе не нравятся. Они слишком велики, я не привык к таким пространствам.

— Может быть, кабинет стоит поменять?

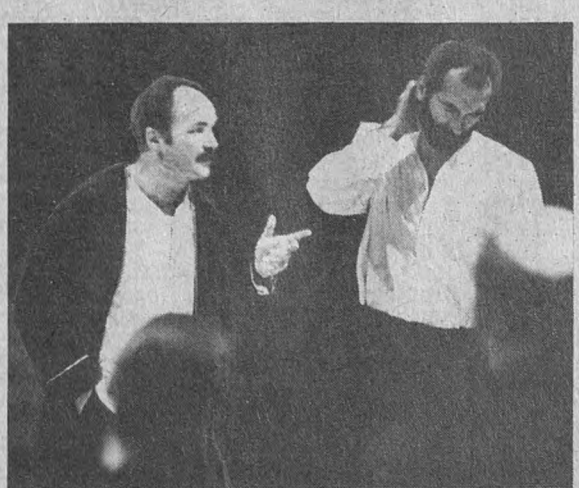
— Во всяком случае с этого не имеет смысла начинать.

— А с чего начнете?

— Послушаем всех, уточним позиции, а потом направим свои усилия на наиболее важные вещи. Ведь сейчас я знаю только то, что ограничивается моим опытом —актерским, режиссерским, просто человеческим. Я много ездил по стране, передвигался, как правило, сам за рулем. Но всего никто не знает. Не собираюсь ничего укрывать от кого бы то ни было. Все должно происходить на уровне уважительного отношения к любому мнению. Главное сейчас, на мой взгляд, услышать всем друг друга и в пределах нашей материальной состоятельности направить усилия на первоочередные задачи. Потому месяц, два, а может, и три — я должен слушать и думать. Мне не хочется лукавить, но привыкать к своему новому положению очень трудно. Когда меня вот только что утверждали, я испытывал известное волнение и дрожь в коленках.

— Вы легко согласились на должность министра?

— Конечно, нелегко. Хотя это звучит кокетством, потому что наша рабская психология представляет себе министра кем-то «над». А мне хочется, чтобы такие люди, как я, — актеры, режиссеры, художники, писатели — были «над» министрами.



— Как отнеслась супруга к вашему назначению?

— Не обрадовалась. Меня не будет дома. К тому же не смогу в полной мере работать в театре и кино. И как актриса, она сочувствует мне в этом смысле.

— Но вы не оставите творческую деятельность?

— Конечно, нет, по-прежнему буду играть на сцене Театра на Таганке. А вот руководить им, надеюсь, будет Юрий Петрович Любимов. Но у него много западных контрактов, и он все время не сможет находиться в театре. Поэтому еще предстоит решить вопрос о том, как он будет участвовать в судьбе коллектива. Но то, что театр должен перейти в его руки, сомнений не вызывает. Чтобы это произошло, я положил два года собственной жизни, это моя мечта.

— Значит, вы будете «играющим» министром?

— Режиссером не смогу — это требует много времени. А актерскую форму мне поддерживать необходимо. Ведь из меня попросту может министра не получиться, и через год я окажусь банкротом. Согласитесь, к такому повороту тоже надо быть готовым. Но даже при самом лучшем ходе дел, признаюсь, не намерен оставаться на министерском посту до конца своих дней. С другой стороны, спектаклей на этот сезон не отменю. Конечно, если только в приказном порядке Совет Министров не заставит меня покинуть сцену и профессию как дискредитирующую должность министра.

Как говорится, поживем — увидим. Во всяком случае прямо из Кремля Н. Губенко отправился на спектакль. В этот вечер в Театре на Таганке давали «Бориса Годунова», в котором, как известно, у нового министра главная роль.

О. СВИСТУНОВА,
парламентский корреспондент ТАСС.

НА СНИМКАХ: **роли Николая ГУБЕНКО — новые и старые.**

Фото А. НАТРУСКИНА.