

Николай ГУБЕНКО:

НЕ КОМАНДОВАТЬ КУЛЬТУРОЙ

Известия - 1989 - 30 дек. - С. 1

Прошел уже месяц с тех пор, как новый министр культуры СССР Николай Губенко назначен на этот пост.

Состоялась его первая встреча с журналистами, на днях — совещание-встреча с руководителями республиканских министерств культуры. И так, художник у власти?

— Что за этим? Действительно желание изменить положение дел, повернуться в сторону творчества, творческих людей? Или — некий «заговор бюрократов», и через два-три года нам скажут: вот видите, пришел художник, а ничего не делается...

Как изменить реально положение дел в сфере культуры, как повернуть общество, руководство лицом к культуре — при том, что ситуация в стране сложнейшая, денег нет, на культуру выделяется в будущей пятилетке мизерная сумма? И как ее делить? Опять выбирать «приоритеты»?

Да, придется, и здесь есть у нас по-настоящему болевые точки. В целом по стране люди, работающие в сфере культуры — библиотеках, клубах, музеях, архивах, парках, получают ни с чем не соизмеримые маленькие оклады. В ужасающем состоянии находятся повсюду памятники культуры — на это тоже необходимы средства, пока же надо попытаться хотя бы провести повсеместную их паспортизацию.

Нужно искать и найти иные источники финансирования, кроме государственных, бюджетных. Скажем, те же памятники искусства и культуры — сколько иностранных гостей приезжает к нам из-за них, чтобы

увидеть, посетить... А никакой валюты в сферу их восстановления, реставрации, содержания не идет, за исключением учреждений союзного подчинения — Эрмитажа, Музея имени Пушкина, Большого театра. «Интурист» пока, конечно же, возражает, против пересмотра такого ненормального положения, но решать этот вопрос необходимо, и именно в пользу культуры! Есть и другие источники — местные бюджеты, спонсоры-предприятия. Точно так же необходимо упорядочить вопрос с отчислениями от гастролей наших исполнителей за рубежом.

Командовать художниками, искусством невозможно и не нужно. Однако на вопрос, нужно ли союзное министерство культуры, коллеги из республик отвечали: «Да». Но тогда каковы же должны быть его функции?

...Пока для нового министра — время вопросов.

Когда эта заметка была уже сдана в набор, поступила информация: только что принято постановление Совмина СССР и ВЦСПС «О введении новых условий оплаты труда отдельных категорий работников культуры».

Каковы же они? Заработная плата будет повышаться поэтапно в течение 1990—1993 гг., с 1 января 1990 г., в первую очередь — работникам библиотек, клубных учреждений, музеев, парков, архивов, театрально-зрелищных предприятий на Севере, Дальнем Востоке, в восточно- и западносибирских районах, Казахстане, а также в

районах Армянской ССР, пострадавших от землетрясения, и зонах, подвергшихся радиоактивному загрязнению в результате аварии на Чернобыльской АЭС. Затем — по всей территории страны. Но вот что важно: новые условия оплаты могут вводиться на местах и раньше, по мере изыскания собственных средств — в

местных бюджетах, на предприятиях, в совхозах и колхозах. И суммы доплат, надбавок могут регулироваться на местах — жестких установок нет. В среднем зарплата в этой сфере повысится на 30—40 процентов, а в некоторых категориях — на 50 с лишним.

М. МУРЗИНА.