ДИАЛОГ

Сов. культура - 1990.

НАБИРАЕТ

10 февр. - с. 8

СИЛУ

ВСТРЕЧА В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ СССР

«Последние пять лет во всех слоях нашего общества начинают постигать искусство диалога. Поэтому я надеюсь, что и Министерство культуры станет механизмом, стимулирующим такой диалог. Наша задача — как можно больше слушать и меньше давать руководящих указаний», — сказал министр культуры СССР Николай Губенко в беседе с участниками московской международной встречи на тему «Человеческое измерение общеевропейского процесса: роль общественности».

Одним из наиболее живо и заинтересованно обсуждавшихся во время встречи в Министерстве культуры СССР был вопрос о взаимосвязи нынешних перемен в советской культурной политике и общеевропейского процесса. «Сейчас обнаружилось, что большая часть — около 70 процентов — выдающихся исполнителей, выступавших на европейской сцене в последние 100 лет, были русского происхождения», — сказал Н. Губенко. — Русская диаспора активно вошла в культуру европейских государств. И я вижу свою первую задачу в том, чтобы с помощью этой диаспоры объединить усилия для процветания, в том числе культурного, нашего государства». В аспекте культурного взаимодействия с эмиграцией, отметил министр культуры СССР, хорошие перспективы открывают венские договоренности, закрепляющие за личностью право на свободу передвижения.

Что касается идеи единого европейского культурного пространства, активно обсуждаемой сейчас в различных странах, то она близка и СССР. Демократические процессы в Восточной Европе и СССР объективно призваны способствовать общеевропейскому культурному сотрудничеству. Причем речь может идти не только о взаимном обмене национальными культурными ценностями, но и совместном творчестве в самых различных областях искусства — и такой процесс уже налицо. «Однако нужно отметить чрезвычайную полезность частных инициатив в области культурного обмена», — подчеркнул Н. Губенко, — например, такой, как создание в 1992 году, когда в жизни Европейского сообщества произойдут исторические перемены, Русского культурного центра в Брюсселе».

Министр культуры СССР выразил поддержку идее создания международного фонда для спасения культурных ценностей повсеместно, в любой стране, где их существование находится под угрозой.

Б. ЮНАНОВ.