

Министр на сцене

БОНН, 15. (Соб. корр. «Правды»). Не так уж часто бывает, чтобы министры культуры вносили личный творческий вклад в международное общение. Наш министр культуры Н. Н. Губенко начал свой визит в ФРГ с исполнения роли Бориса Годунова в одноименном спектакле Театра на Таганке, который прошел на сцене мюнхенской Каммершпиле. Театральная общественность и пресса баварской столицы высоко оценили и постановку, и игру исполнителей. После этого Н. Н. Губенко пробыл еще несколько дней на немецкой земле, но уже с официальным визитом, выступая на политической, так сказать, сцене.

В основном об этой части пребывания и шла речь на пресс-конференции в советском посольстве в Бонне. Стоит отметить вообще уже то, что министр культуры СССР устроил такую встречу с прессой, причем не только в Бонне, но и в некоторых других местах ФРГ. Это

ми может оказаться полезным и для нашей культурной практики.

Нынешний год очень богат крупными культурными событиями в отношениях между нашими странами. Напомню о советском фестивале в Касселе. С апреля и до конца года здесь проходят встречи с нашими театральными, музыкальными, научными, спортивными коллективами, устраиваются дискуссии, книжные выставки, семинары.

Особо стоит отметить фестиваль «Сергей Прокофьев и современная музыка Советского Союза». В его программе десятки и десятки концертов и музыкальных вечеров, посвященных Прокофьеву и другим современным советским композиторам.

По мнению Н. Губенко, Германия выдвигается на первое место среди наших западных партнеров по культурному сотрудничеству.

Е. ГРИГОРЬЕВ.

г. Бонн.

Культурные связи СССР и ФРГ

большая редкость для большинства его коллег, которые бывают в ФРГ и не сообщают общественности о том, зачем приезжали и чего достигли своей миссией. Н. Н. Губенко рассказал о своих встречах и беседах с представителями федеральных органов, а также министрами культуры федеральных земель, посещениях различных учреждений культуры, знакомство с которы-