

Телеграмма министру Н. Губенко

Господин министр! Длительное время демократические процессы в Латвии и в республиках Балтии подвергались со стороны Центра кампании информационной лжи. Попытка реанимации идеологического бреда коммунизма закономерно завершилась насильственной акцией возрождающегося в Союзе тоталитаризма против граждан независимой Литвы.

Вновь солдаты по приказу Центра стреляют в мирное население. Этим расстрелом диктатура убивает демократию и культуру, пролитая невинная кровь никак не способствует межнациональному согласию. После Литвы последует очередь других республик не только в Балтии.

По всей Балтии деятели культуры вместе с народом на стороне демократии, их голос слышит народ. Мы избрали независимость, и никакое насилие не заставит отказаться от нее. Мы отстаиваем свою независимость и культуру.

В этой трагичной ситуации, когда истребляют наши народы, преступным выглядит молчание министра культуры СССР.

Неужели культура, представляемая министром, считает себя служанкой тоталитарной диктатуры? Можно ли говорить о сотрудничестве с такой культурой? Каким будет ваше слово, деятели культуры?

Министр культуры Латвий-

скай Республики Раймондс ПАУЛС, 15 января 1991 г.

Текст телеграммы для публикации его в «АиФ» Р. Паулс передал по телефону, затем министр культуры Латвии ответил на вопросы корреспондента.

— Раймондс Вольдемарович, какова обстановка в республике сейчас?

— До 16 января в Риге не было слышно выстрелов, и мы надеялись, что сможем избежать кровопролития, тем более что какие-то гарантии этому дал министр внутренних дел Пуго, который, как нам было сказано, принял меры для того, чтобы вывести омонцовцев из Риги. Но для этого ничего не было сделано, и 16 января в городе прозвучал первый выстрел, им был убит водитель машины министра транспорта Латвии. Это произошло после того, как омонцовцы подожгли двадцать грузовиков, которые стояли вокруг здания правительства. Вина за это преступление полностью ложится на министра внутренних дел, не выполнившего своих обещаний.

Народ Латвии непоколебим в стремлении защитить свои права и свое правительство. Люди дежурят у здания правительства круглосуточно, горят костры, непрерывно проходят митинги протеста.

— Говорят, эти люди вооружены?

— Это очередная дезинформация в потоке той, что идет с телеэкрана и со страниц некоторых органов печати. Жители города, охраняющие здание правительства, безоружны. Решение отказаться от оружия принято сознательно, чтобы не провоцировать каких-либо действий со стороны военных.

— Что предпринимают деятели культуры Латвии, чтобы остановить кровопролитие?

— Сегодня они вместе со своим народом вышли на улицы и площади, чтобы защитить демократию. Многие сейчас в Литве, так же как их коллеги, рискуют своей жизнью. Только счастливая случайность уберегла от пули режиссера-документалиста Ю. Поднякса, когда он попытался заснять, как солдат избивает старую женщину.

Деятели культуры Латвии обратились ко всем свободолюбивым и здравомыслящим силам общества поддержать их протест против диктатуры в Прибалтике. События этих драматических дней говорят об одном — партия, теряющая авторитет и власть, стремится во что бы то ни стало удержать ее, занять прежние позиции. Я не могу сказать, что правительство Латвии всегда принимало правильные решения, мы допускали и ошибки, но это не значит, что исправлять их надо путем военного вторжения на территорию независимой республики и объявления по сути войны ее жителям.