

# Министр на все времена?

На пресс-конференции, прошедшей вчера, Николай Губенко сказал, что в должности министра культуры СССР его утверждали три раза. Сначала—в кабинете Рыжкова, затем у Павлова, и, наконец, в зале заседаний Государственного Совета.

Что ж, в эру Рыжкова союзное министерство действительно управляло культурой. При Павлове вожжи ослабли, а теперь, когда страной руководит отпускающий республики на волю Иван Силаев, к чему это министерство вообще?.. Об этом журналисты и пытались узнать у Губенко. Вот вкратце его ответ.

После того, как союзный министр культуры подал в отставку, к нему явились одиннадцать коллег из республик и попросили забрать заявление назад. По их мнению, без координационного центра культура пострадает. Но то, что касалось будущего министерства, интересовало собравшихся в последнюю очередь. Больше занимал сам Губенко.

На вопрос, останется ли он в компартии, Губенко ответил, что сразу по приезде Горбачева из Фороса он поехал к нему. Повидаться, а заодно передать заявление о выходе из ЦК. Но ему ответили, что это уже неактуально — Горбачев принял решение о роспуске Центрального Комитета и уходе с поста Генсека. «Мне очень близки взгляды Нурсултана Абишевича Назарбаева,—добавил министр,—может быть, я вступлю в социальную партию Казахстана».

С политикой Губенко не собирается порывать, хотя после

того, как на встрече с российскими депутатами Горбачев прочел записи, неведомо кем сделанные на заседании Совмина, искушение было большое. Президент нанес тяжелый моральный удар по той части кабинета, что не поддержала ГКЧП. (Заместитель Павлова Щербаков, в интерпретации Н. Губенко, решительно отмежевался от путчистов).

Министр не видит особого смысла в нынешней волне возвращения градам и весям их первоначальных названий. Два раза в одну реку не войдешь, санкт-петербуржцами мы все равно не станем. В названиях история фиксирует народную судьбу, и грех от нее отрекаться. Сонм ленинских памятников должен, по его мнению, поредеть за счет самых уродливых, но прах стоило бы оставить у Кремлевской стены. Не вина Ильича, что последователи исказили его идеи. Вообще же демонтаж монументов — дело сомнительное: памятник Дзержинскому, например, одна из лучших скульптур своей эпохи.

Через час пресс-конференция исчерпала себя — Николаю Губенко пора было ехать к прокурору, давать свидетельские показания по поводу августовских событий...

А. ФИЛИППОВ.