



Щас с-с-спую. О реституции.

ОТГРУЖАЙ БЕМОЛИ ЯЩИКАМИ!

Моск. Комсо-
молей. - 1994
- 22 апр. - с. 3.

Было время, когда в честность коммунистов верили все. Потом начали сомневаться немногие. За ними, как и водится, последовали трудящиеся массы. Теперь оные массы, похоже, вновь уверовали в чистоту и непорочность, воспринимая все произносимое товарищами и попутчиками как истину в последней инстанции.

Николай Губенко, чья политическая ориентация давно уже ясна и понятна даже младенцу, сейчас все свое свободное время отдает борьбе за трофейные ценности. Разумеется, до последней капли крови. Разумеется, с лозунгом "Ни крошки врагу!". Не так давно он заявил, что в бытность свою министром культуры самого СССР ничего буржуинам проклятым не отдал.

Намек ясен. Во-первых, всем должно быть понятно, что Николай Николаевич радеет за народное добро. Во-вторых, всем и Николай Николаевичу уже объяснили, что нынешний министр культуры РФ не совсем справляется. В

третьих... Третья мысль, вследствие всего вышесказанного, я думаю, ясна. А действительно, чего бы нам не поменять одного на другого, тем более что и опыт уже есть, гораздо более масштабный.

Не хватает только одного. Вполне вероятно, не всем россиянам известен тот факт, что Николай Николаевич слегка лукавит, когда говорит о том, что никому ничего... В мае 1991 года лично им и тогдашним мэром Санкт-Петербурга Анатолием Собчаком были переданы гамбургскому бургомистру Хеннингу Фошеру 139 ящиков, в которые были аккуратненько упакованы 2200 штук нотных рукописей композиторов барочного периода (16 апреля 1943 года это уникальное собрание вместе с другими ценностями перевезли из Гамбурга во дворец Лауэнштайн, чтобы уберечь от воздушных налетов. После войны рукописи переправили в Советский Союз, где они и хранились в ленинградской консерваторской библиотеке).

Ценность библиотеки — и денежную, и научно-исследовательскую — переоценить трудно. Дело в другом: почему честным и кристально чистым, как слезы, коммунистам непременно нужно приукрасить свое героическое тело? Если для того, чтобы получше выглядеть в глазах избирателей, то каждая тайна становится явной. Обман тоже.

Как говорил любезный сердцу моему Фогот-Коровьев: "Соврамши вас...".

Скрыть правду так просто и так иногда желательно. Поверить в обман так легко. Это всегда создает иллюзию абсолютной свободы. Но тому, кто лжет, полезно помнить о том, что разочарованный никогда не прощает обманувшего.

Автор приносит благодарность пресс-отделу немецкого посольства за предоставленные материалы.

Анна КОВАЛЕВА.