

*Независимая  
газета. - 2000. -*

## **Бродячая собака**

*- 8 февр. - с. 7*

### **Губенко снова руководит культурой**

**В** КОМИТЕТЕ Государственной Думы по культуре и туризму в пятницу прошла первая встреча новоизбранных депутатов с руководителями творческих союзов России. Само название комитета изменилось, и функции его расширились. Председателем нового комитета по культуре и туризму стал Николай Губенко, который в предыдущей Думе исполнял роль зампреда комитета по культуре.

Главным вопросом на обсуждении стала судьба закона о творческих союзах, который уже дважды был отклонен. Причины этого искали разные: и корыстные («кто-то захватил собственность творческих союзов и не хочет ее отдавать»), и бюрократически-аппаратные (усиление роли государства за счет гражданского общества, одним из инструментов которого являются творческие союзы). Никита Михалков сформулировал просто: власти «никакого дела до художника нет», «нужно ставить вопрос о тотальном изменении отношения к культуре», «культура в России всегда была первична», а «32 фуэте на токарном станке» не сделать. Наталья Дементьева, первый заместитель министра культуры РФ, подчеркнула, что 25 декабря 1999 года культура впервые за последние годы была профинансирована государством на все 100%. Бывший председатель думского комитета по культуре Станислав Говорухин подчеркнул: «Мы заставили правительство выполнить все свои обязательства по отношению к культуре», – и отметил, что объединение комитетов «по туризму» и «по культуре» произошло по его инициативе (раньше «туризм» шел в связке со «спортом», вполне возможно, что нынешнему комитету по культуре и туризму придется заниматься еще и вопросами спорта). Но легкие споры и пикировки на заседании нового комитета ничуть не помешали всем согласиться с основным заключением, сделанным Николаем Губенко: задача комитета – лоббировать интересы творческих работников, заботиться о государственных стандартах в области культуры.

Печально, но факт: руководители творческих союзов и министерств проявили к этой встрече явно большее внимание, чем новоизбранные депутаты. Так, из 13 членов комитета на заседание явились менее половины. А самыми активными среди депутатов из комитета по культуре оказались члены КПРФ.

**Михаил СИДЛИН**