

*герой недели*

Я не прошу, к расправе подстрекая,  
Каких-то запретительных затей,  
Но есть на свете партия такая,  
Что permanently жрет своих детей,  
Пуская в ход ярлык капитулянта,  
Врага народа, мастера измен, —  
Особенно когда хоть тень таланта  
Назло судьбе имеет этот член.

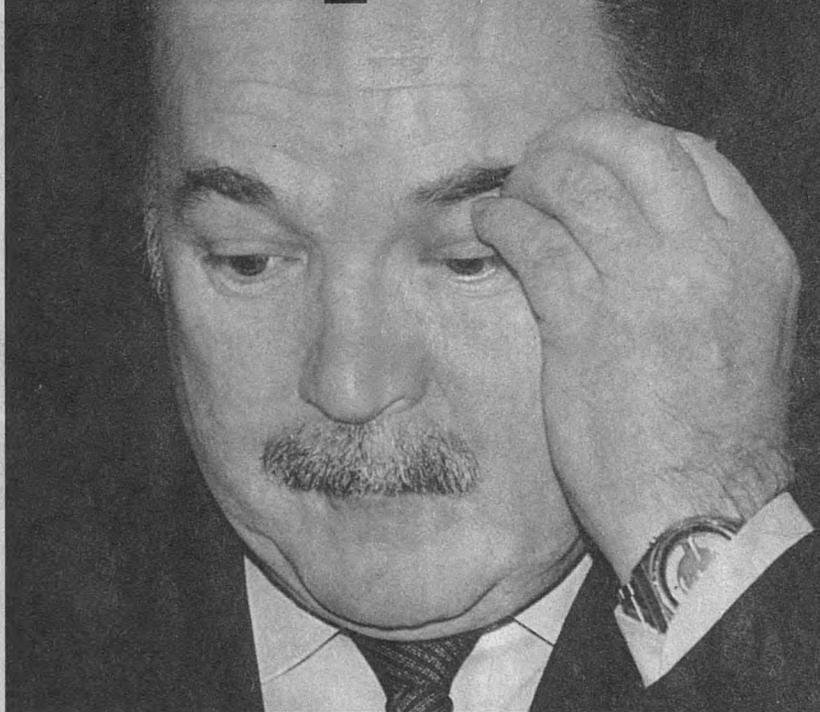
Как в колесе вертящаяся белка,  
Забывшая давно, где верх, где низ, —  
Пахал на благо партии Губенко  
(Сто лет назад —

таганский царь Борис).

Реализуя бурную натуру  
И зная буйный нрав своих богов,  
Он защищал российскую культуру  
От внешних и от внутренних врагов.  
Со страстью целомудренных монашек,  
Каким везде мерещатся рога,  
Он либералов западных и наших  
Третировал, как главного врага.  
И было у него немало планов,  
Как эту шваль под корень извести, —  
Но в этот миг настиг его Зюганов  
И взял за шкирку, Господи прости!

Не захотел Губенко распротиться  
С госдумским отвоеванным постом —  
Точь-в-точь павлин, талантливая птица,  
Гордящаяся радужным хвостом.  
У коммунистов отняли портфели,  
Отправили в подполье догнивать —  
И коммунисты дружно не стерпели,  
Что кто-то их не хочет отдавать.  
А это значит — чистки будут снова:  
Без чистки коммунист всегда нечист!  
Сначала исключили Селезнева,  
Горячеву... И вот теперь — артист.

Кто застрахован от таких обманок?  
Артист и вождь не могут быть близки.  
К тому ж Губенко — в сущности  
подранок,

**ПОДРАНОК**

Подавшийся к Зюганову с тоски.  
Все эти голодранцы-голодранки  
Не значат для народа ни фиги,  
А он, когда-то снявший фильм  
«Подранки»,  
Теперь играет главного врага.  
Такая роль не стоит пары сольдо —  
Быть агнцем в окружении волчат;  
Уж раз они схарчили Мейерхольда,  
То и Губенко как-нибудь схарчат.

Что пожелать несчастному  
Губенке?  
И так ли жалок он, в конце концов?  
Его вполне могли поставить к стенке  
Во времена прославленных отцов.  
А в наши времена, подумав здраво  
И мужество свое собрав в горсти,  
Он, кажется, еще имеет право  
От этой красной стенки отойти.  
■ Дмитрий Быков.