

Вырезка из газеты **МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ**

1 4 ДЕК 1957

**Творчество
молодых****Тимофей Непряхин—Л. Губанов**

«Золотая карета» в одноименной пьесе Л. Леонова символизирует счастье. Есть в пьесе и спектакле МХАТа люди, глядя на которых зритель понимает, что счастье в жизни существует, но оно не приезжает к людям в «золотой карете», к нему надо идти самому, и дорога будет трудной и длинной.

К таким людям относится Тимоша Непряхин в исполнении молодого артиста Л. Губанова, три года назад окончившего школу-студию МХАТа.

Нелегко сложилась жизнь Тимоши. Он мечтал стать астрономом. Но разразилась война и отняла у молодого человека зрение. Вернувшись в родной город, он становится клубным гармонистом.

Л. Губанов раскрывает перед нами своего героя очень сдержанно: ни одного лишнего жеста, ни одной расщепленной на эффект интонации...

Сидя на табурете спиной к зрителю, Тимоша безстрастно играет на гармонике. Он весь ушел в себя. Суховато-замкнуто отвечает Тимоша—Губанов на вопрос полковника Березкина, как ему здесь живется: «...люди меня лю-

бят за веселье мое. Я хорошо живу».

И все-таки нехорошо живет молодому Непряхину. Он уверен, что потерял не только зрение, но и дорогую ему девушку, которую любил с детства.

Тимоша—Губанов — сильный человек. Мужественно, даже с какой-то теплой насмешкой разговаривает он с Марькой. Для него она совсем ребенок, которого он, солдат, обязан и готов защищать от всех бурь в жизни.

Нежно обнимает Тимоша—Губанов Марьку, и мы видим его счастливое лицо. Но это только мгновение. Тимофей слышит, что кто-то там, из-за Марьки, мокнет под дождем, и он отпускает девушку. Ведь он слеп, слеп навсегда и даже не может проводить любимую домой... И снова стоит один Тимофей Непряхин. На лице его и горькая обида, и тяжелое раздумье, и суровая воля...

Последняя картина пьесы. Тимофей в последний раз приходит в дом к любимой девушке на день ее рождения.

Внешне очень просто проводит эту трудную сцену Губанов. Его Тимоша привычно входит в этот дом. Все

ему здесь знакомо. Робко протягивает он Марьке маленькую красную розочку. Трепетно слушает она слова Тимоши, который взволнованно описывает ей ее наряд и ее самое: «Я по-прежнему вижу все, что может пленять или ранить сердце... Даже согласился бы немножко меньше видеть. Я вижу ваше голубое платье... Вижу черную ленточку на вашей шее и даже, как с левой стороны у вас локоны на бровку упал!» И хотя на Марьке не голубое платье и голова ее гладко причесана, мы вдруг начинаем смотреть на нее глазами Тимоши: такая любовь слышится в его словах.

Тимофей—Губанов твердо знает, что он может дать счастье Марьке. И именно поэтому так трудно уйти ему навсегда из Марькиной жизни. Девушка тоже понимает это. Она любит Тимошу и не хочет отпускать его одного за «золотой каретой». Они вместе пойдут в жизнь.

Новый спектакль МХАТа волнует, трогает, заставляет задумываться о многом. И немалая заслуга в этом принадлежит исполнителю роли Тимоши Л. Губанову.

И. ВАСИЛИНИНА.