

СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВА И ТРУДА

ПАМЯТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

ЛЕОНИДА ГУБАНОВА

ЭТОТ спектакль долго запомнится народному артисту РСФСР Леониду Губанову. И хотя он в который раз играл Вершинина в «Бронепоезде 14-69», волновался, как никогда. В этот вечер в ложе находились его друзья, товарищи по бригаде... Нет, нет, я не оговорился. Многие ведущие актеры МХАТа, который шефствует над заводом «Красный пролетарий», пришли в цеховые коллективы, стали их постоянными членами. Леонид Иванович Губанов подружился с бригадой инструментальщиков Юрия Новицкого. И вот теперь вся бригада пришла на спектакль.

— Как зародилась ваша дружба? — спрашиваю я бригадира.

— Год назад, — вспоминает Юрий Степанович, — к нам на завод приехало более ста артистов. Они показывали отрывки из спектаклей, делились творческими планами. Мы в свою очередь знакомили наших гостей с заводом, демонстрировали новые станки. Возле одного из них и задержался Губанов. Попробовал собственноручно сделать одну из деталей. И хотя она получилась не совсем такой, как требовал чертеж, понравились нам сноровка и легкость, с какой актер управлялся у станка. Обступили его всей бригадой, узнали, что в свободное время любит он поколдовать с рубанком над куском дерева. Потом разговорились о театре. Решили тогда всем коллективом пойти на спектакль, в котором занят Губанов. Да закупились с планом, конец месяца был.

И вдруг неожиданный звонок Леонида Ивановича... Сначала пошли в театр дво-

ем с Толей Старостиним: встретил нас Губанов, как давних друзей. После спектакля провел за кулисы, рассказал, с чего начинается работа над пьесой, познакомил с исполнителями главных ролей. Утром на заводе только и было разговора, что о театре. Тогда же решили всей бригадой пойти на спектакль «Дядя Ваня». С тех пор пересмотрели все мхатовские постановки. А ведь, чего греха таить, были среди нас и такие, которые по два года в театр не ходили...

Третий звонок прервал рассказ бригадира.

После спектакля я подошел к Л. Губанову.

— Я сегодня играл с большим подъемом, — признался актер. — Так хотелось, чтобы Вершинин понравился ребятам...

Пока Л. Губанов снимал грим, нам удалось поговорить о его дружбе с рабочими. Оказывается, после каждого просмотра Новицкий устраивает обсуждение спектакля. Есть в бригаде свои рецензенты, на каждом таком обсуждении присутствует и Леонид Иванович Губанов.

— Что вам дает дружба с театром? — задал я вопрос, когда бригада была в полном сборе. Вот стенографическая запись ответов.

Юрий Новицкий: Стало намного интереснее жить. Появилась приятная обязанность следить за театральными премьерами во МХАТе, в других театрах. И еще ребята стали много читать, кругозор расширился. Кстати, как ни странно, появилось больше свободного времени. Это, если так можно выразиться, эстетическая сторона дела. Что же касается производства, то и здесь положительные приметы

очевидны. Заметно увеличилась выработка. Ребята стали работать без брака. Внутри бригады развернулось соревнование, а Виктор Тележников стал «серебряным» призером в общезаводском соревновании. На днях в парткоме МХАТа дал слово отобрать первое место...

Анатолий Старостин: Я всегда больше любил ходить в кино и на хоккей. Театр, честно признаюсь, посещал редко. А теперь понял, что каждая встреча с мхатовской постановкой о многом заставляет размышлять. Если будете писать про это в газете, расскажите о нашей огромной благодарности всему коллективу МХАТа и, конечно, Леониду Ивановичу Губанову.

Виктор Тележников: Мы и одеваться стали лучше, и женам больше внимания уделять...

Мнение и других членов бригады было единодушным. Позже в парткоме театра мне показали план основных мероприятий по осуществлению содружества искусства и труда. В театре регулярно проводится обсуждение новых пьес, спектаклей, связанных с ленинским юбилеем. Первое слово здесь принадлежит рабочим. Неоднократно ведущие актеры МХАТа выступали в бригадах и цехах завода с рассказами о летних поездках нынешнего года по ленинским местам в Швейцарию и Францию.

МХАТ и школа-студия театра продолжают шефствовать над заводским коллективом художественной самодельности. К ленинскому юбилею в заводском Доме культуры состоится премьера спектакля, подготовленного обоими коллективами.

В. САДОВСКИЙ.