

18 июля на 69-м году жизни скончался талантливый музыкант, виолончелист и композитор, член Союза композиторов России

Рашид Гумарович ГУБАЙДУЛЛИН

Рашид Губайдуллин был неутомимым тружеником и скромным человеком. Уроженец села Танаулыкиз глухого угла Оренбуржья, сын байского батрака, он проявил незаурядное упорство в учении, страстное желание быть музыкантом. В 1940 Р. Губайдуллин поступил в Ташкентскую школу им. Глиэра, а уже в 1943, 12-летним школьником, стал играть в профессиональном оркестре, в котором проработал до 1954. Параллельно (1949—54) учился в Ташкентской консерватории, которую блестяще окончил по классу виолончели. В том же 1954 он выдержал конкурс в группу виолончелей оркестра кинематографии СССР в Москве.

В столице Р. Губайдуллин посещал композиторский класс проф. Г. Литинского, и в 1959 стал членом Союза композиторов СССР. Его первые произведения сразу получили широкий резонанс, исполнялись на Всесоюзном радио и, в силу своего ярко национального характера, часто звучали в Татарстане. С огромным успехом в Казани шел балет 27-летнего композитора «Кисекбаш» («Отрубленная голова»). Уже являясь членом СК, Губайдуллин поступил в Гнесинский институт и в 1967 получил композиторский диплом.

Р. Губайдуллин старался максимально проявить свои дарования. Однажды он бросил Москву, перебрался в Уфу, где успешно занимался педагогической деятельностью. Потом заведовал кафедрой в Казанском педагогическом институте и снова вернулся в столицу. Его произведения звучали в различных концертах, по радио. И сейчас, на предстоящем фестивале «Панорама музыки России-2000» будет исполняться его сочинение для оркестра народных инструментов. Это исполнение предполагалось посвятить предстоящему юбилею композитора, но прозвучит оно уже как дань его памяти.

*Муз. обозрение. - 2000. - сент.
(19). - с. 19*

Петр МЕРКУРЬЕВ