

Культура. - 1993. - Донец. - С. 7.

«ЧАС ДУШИ»

Этим сочинением для Большого симфонического оркестра, солирующих ударных инструментов и меццо-сопрано (стихи Марины Цветаевой) открылся сегодня в Большом зале Петербургской филармонии фестиваль современной музыки «София Губайдулина и ее друзья».

В течение пяти фестивальных вечеров петербуржцы услышат произведения самой Губайдулиной, украинского композитора Валентина Сильвестрова и российского автора Валерия Суслина, как и Губайдулина, живущего ныне в Германии. Среди исполнителей — скрипа-

чи Гидон Кремер и Владислав Иголинский, виолончелист Владимир Тонха, пианисты Александр Бахчиев и Татьяна Сергеева (она же — органистка и клавесинистка), баянист Фридрих Липс, певица Елена Долгова, Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского, хоры Уральской и Казанской консерваторий. Почти во всех концертах принимает участие Уральский филармонический оркестр под управлением своего шеф-дирижера Юрия Николаевского.

Накануне петербургского фестиваля три его программы прозвучали в Екатеринбурге, где состоялась российская премьера ее нового произведения для оркестра, хора и солиста «Аллилуйя».