

Еще не все потеряно

Музыкальный фестиваль «София Губайдулина и ее друзья» обещает стать самым ярким событием культурной жизни Петербурга в уходящем году. Замысел его учредителей — Российской национальной федерации международных фестивалей и продюсерской фирмы Вадима Дубровицкого — собрать вместе таланты, в свое время вытолкнутые из страны, оказался понятым и в Союзе композиторов России, и в Министерстве культуры, которое внесло солидную долю средств в организацию фестиваля. Помимо его героини Софии Губайдулиной, в Петербург специально приехали композиторы Валентин Сильвестров и Виктор Суслин. Фестиваль украсили и не менее громкие имена исполнителей — Гидона Кремера, Александра Бахчиева, Станислава Иголинского, Фридриха Липса, Владимира Тонхи. Кремер отменил несколько запланированных ранее концертов, но отказаться от выступлений в Петербурге не пожелал.

Некоторые произведения Губайдулиной и ее коллег прозвучали в России впервые. Вместе с солистами их исполняли Уральский фи-



лармонический оркестр (дирижер Юрий Николаевский) и студенческий хор Казанской консерватории.

Первоначально, по словам продюсера фестиваля Вадима Дубровицкого, фестиваль планировали провести в Москве. Но дирекция Большого зала консерватории проявила интерес лишь к Гидону Кремеру, тогда как в Петербургской филармонии с радостью приняли всю программу, попросив лишь об одном: чтобы цена билета не превышала 500 рублей, так как филармония дорожит своей публикой и не хочет ее терять. Почти все петербургские концерты записаны на видео-диски, о них снят фильм. По мнению самой Губайдулиной, «пока в России находятся безумцы, способные в такое время организовать подобные музыкальные фестивали, не все еще потеряно».

Татьяна БОКАРЕВА