

София Губайдулина славна не только за границей

Свое новое 30-минутное сочинение «Zeitgestalten» София Губайдулина посвятила главному дирижеру Бирмингемского симфонического оркестра Саймону Рэттлу, который и дирижировал первым исполнением. София Асгатовна определила свою работу как симфонию в четырех частях, оговорив, что симфонией в конце XX века считает любое крупное сочинение для полного симфонического оркестра. В партитуру включены дополнительные партии для шести ударников, двух трубачей, двух бас-гитаристов, а также для исполнителей на клавикорде и баяне. А в начале марта в Москве наконец пройдет фестиваль «София Губайдулина и ее друзья», где прозвучит музыка не только ее, но и Арво Пярта, также живущего сейчас в Германии. («Турне»).

Вс. Кудряв. - 1994. - Музыка. - С. 1.