

Подробности

С третьей ПОПЫТКИ

Помню, как в разгар перестройки брала интервью у тогда еще председателя Союза композиторов СССР Тихона Хренникова. "Скажите, а кто у нас, по-вашему, самый талантливый композитор?" Он назвал 2—3 имени, а потом воскликнул: "О, да, конечно же, Сонечка Губайдулина!" — "Тихон Николаевич, да вы же Сонечку сгноили!" — "Кто — я??? Вы меня с кем-то путаете..."

В этом разговоре, как в капле воды, — артистическое, эмоциональное лицемерие. Да, у нас ни Шнитке, ни Губайдулина не запрещались, они исполнялись, издавались. В час по чайной ложке. Им здесь была не жизнь. Они здесь теперь и не живут. А у нас теперь целые их фестивали проходят — наворачиваем. Про Запад — не говорю.

Только что фирма "Филипс" выпустила запись двух сочинений Софии Губайдулиной "Восприятие" и "Теперь всегда снег". И один из критиков, оценивая их, пишет: "Не может ли так быть, что спокойная созерцательная Губайдулина, а не более театральная Шнитке является самым глубоким оригинальным композитором, представляющим современную Россию?"

В музыку Шнитке нас сполна окунул его осенний юбилейный фестиваль с участием суперзвезд. А 2 марта в Рахманиновском зале

консерватории откроется фестиваль "София Губайдулина и ее друзья", проводимый продюсерской фирмой Вадима Дубровицкого и Росинтерфестом.

В 1992 году Дубровицкий уже проводил двухдневный камерный фестиваль Губайдулиной в Москве. Затем в 1993 году — полномасштабный, в Санкт-Петербурге.

Нынешний, третий фестиваль грозит очередной переоценкой ценностей, потому что, скажем, имена таких выдающихся композиторов, как Арво Пярт (как бы Эстония) и Валентин Сильвестров (как бы Украина) — абсолютно пустой звук для несведущей публики, которой имя Хренникова, тем не менее, знакомо отлично.

В фестивале примут участие многие музыканты суперкласса, в том числе Гидон Кремер, Давид Герингас, Фридрих Липс, Вадим Сахаров. Итак, он откроется 2 марта авторским концертом Губайдулиной, где три сочинения прозвучат у нас впервые: Размышления о хорале Баха "Вот я перед Твоим тронem", "В ожидании" и тот самый "Теперь всегда снег" на стихи Геннадия Айги. 5 и 7 марта концерты в Малом зале — целиком из произведений Арво Пярта. 8 марта фестиваль завершится.

Наталья ЗИМЯНИНА
(с использованием информации "Турне").

Вер. вып. 1995 - сентябрь - 42