

# Вот я пред Твоим троном

София Асгатовна Губайдулина последние три года живет в маленькой деревне под Гамбургом. А в большой деревне Москве — лишь до 9 марта по случаю собственного фестиваля, который открылся в четверг в Рахманиновском зале исполнением Размышления о хорале Баха "Вот я пред Твоим троном". Бывший зал Синодального училища безропотно принял сочинения одной из самых известных авангардисток нашего времени. "Теперь всегда снега" на слова Геннадия Айги автор в этот вечер посвятила памяти Владислава Листьева. Есть там и такие слова: "Страшно — простая

московская страшная ночь". Большую часть сочинений исполнили Марк Пекарский и участники его ансамбля, представившие звучание запредельного мира с помощью множества ведомых и неведомых инструментов — от античных тарелок до колокола бьянь-джунь. Особенно страшно звучала на огромных гонгах средневековая тема "Гнев Божий". Так что можно сказать, что весь концерт как нельзя более соответствовал духу скорбного четверга.

**Наталья ЗИМЯНИНА.**

На снимке Виктора Ахломова: Валентин Сильвестров, Гидон Кремер и София Губайдулина.

*Веч. концерт. - 1995. - 7 марта. - С. 7.*

