

Фестиваль Губайдулиной развеет страхи

Ильинский - московской публики 4 марта 1995 - е.ч.



Второй Международный фестиваль современной музыки «София Губайдулина — Арво Пярт — Валентин Сильвестров» открылся 28 февраля концертами в Екатеринбурге, а со 2 по 8 марта проходит его «московская» часть. В фестивале принимают участие Гидон Кремер, Вадим Сахаров, Владимир Тонха, Марк Пекарский.

По мнению Гидона Кремера, страх перед современной музыкой навязан людьми, которые декларируют то, что музыку надо «понимать». По мнению знаменитого скрипача, важнее эту музыку услышать — и это можно сделать, если отказаться от предубеж-

дений и не «сравнивать яблоки с апельсинами». В конце тирады музыкант объявил, что фундаментом современной музыки является тишина: «музыка будущего рождается из тишины».

Своей нынешней жизнью София Губайдулина как раз подтверждает этот тезис. Сегодня она живет в деревне недалеко от Гамбурга, где есть «большое дерево» и тишина, а значит, и возможность много заниматься сочинительством. И «на асфальт», в Москву, ее способно выманить только событие, подобное екатеринбургско-московскому фестивалю.

Николай ФОХТ.