

Большой интерес у любителей музыки вызвали гастроль во Львове бразильского дирижера Эдоардо де Гуарниэри, посетившего наш город после успешных выступлений в Москве, Ленинграде и Киеве.

— Моей горячей мечтой, — говорит Эдоардо де Гуарниэри, — было посетить Советский Союз, и эта мечта осуществилась...

Э. де Гуарниэри относится к музыкантам старшего поколения. За его плечами многолетний опыт работы в области симфонической и оперной музыки. Сейчас он дирижирует симфоническим оркестром в г. Сан-Паоло и оперными спектаклями в г. Рио-де-Жанейро — столице Бразилии. Дирижер большого творческого диапазона, он с любовью и мастерством исполняет произведения классиков — Моцарта, Бетховена, Вагнера, Франка, Чайковского, Мусоргского, с глубоким интересом относится и к произведениям советских композиторов — Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна. Широко пропагандирует дирижер произведения современных бразильских композиторов — Герра Пейше, Вилья Лобас и других.

Программу первого концерта Э. де Гуарниэри составляли произведения Франка, Герра Пейше и Вагнера.

5 КОНЦЕРТЫ БРАЗИЛЬСКОГО ДИРИЖЕРА ЭДОАРДО ДЕ ГУАРНИЭРИ

Интерпретация симфонии Франка показала дирижера как талантливого, серьезного и вдумчивого музыканта. Он продемонстрировал яркую образность музыки, богатство и тонкость нюансов, мощь звучания. Раскрывая богатства партитуры Франка, дирижер проявил большой темперамент. В его широком, четком дирижерском жесте, как в зеркале, отразилась вся динамическая палитра произведения. Мастерство дирижера произвело большое впечатление на аудиторию.

Симфоническая сюита бразильского композитора Герра Пейше «Паулиста» написана на основе музыкального фольклора Бразилии. Композитор широко использовал народные мелодии и ритмы. Отличное умение владеть оркестром помогло дирижеру всего за две репетиции добиться хорошего исполнения этого трудного, оригинального произведения. Особенно большое впечатление произвели на слушателей вторая и четвертая части. Последняя по настоящему требованию аудитории была повторена. В целом удачно была исполнена увертюра к опере Вагнера «Тангейзер».

Трудная и ответственная программа была подготовлена за

армонии, который успешно выступал под руководством многих выдающихся дирижеров, и в концерте Эдоардо де Гуарниэри продемонстрировал высокую профессиональную подготовку. Отрадно отметить четкое звучание деревянных духовых инструментов, стройный ансамбль струнных, мощь звучания медной группы... Оставляет желать лучшего группа ударных инструментов, слабо показавшая себя в сюите Герра Пейше.

Сегодня состоится второй концерт Э. де Гуарниэри. Будут исполнены произведения Бетховена, Моцарта, Вагнера и Герра Пейше. Вновь слушатели будут тепло приветствовать замечательного музыканта, приехавшего издалека, чтобы ознакомиться с жизнью нашей страны и познакомиться советских людей со своим искусством. Уезжая к себе домой, Эдоардо де Гуарниэри увезет с собой наши глубокие чувства и горячие симпатии, для которых тысячи километров расстояния от Сан-Паоло до Львова не являются преградой.

И. БОРОВСКИЙ.

очень короткий репетиционный срок.
Симфонический оркестр Львовской филармонии,

О 43: ответственного секретаря и зам. ответственного секретаря — 2-86-81; отделов пропаганды овли — 1-23-26; сельского хозяйства — 1-02-08; литературы и искусства — 1-39-29; информации — 2-67-65; отдел объявлений — 1-19-72.

го областного управления культуры, Львов, Спартака, 4.

2 - ФЕВ 1957
Львовская правда
г. Львов