

РУКА об РУКУ С МОЛОДОСТЬЮ



ее в ролях Миняя («Сквозь грозы») и Антона («Иркутская история»). Удачен был и переход актрисы на «взрослые» роли. С успехом сыграны ею роли домработницы Никитичны в комедии С. Нариньяни «Опасный возраст» и Анфисы Тихоновны в «Волках и овцах» А. Н. Островского.

У Тамары Александровны всегда находится доброе слово для молодежи. Она чуткий товарищ и требовательный педагог.

От всей души хочется пожелать нашему товарищу по работе Т. А. Гронской в ее тридцатый театральный сезон новых творческих удач, исканий, дерзаний.

На снимке: Т. А. Гронская в роли Гавроша по роману В. Гюго «Отверженные».

В. САЗОНОВ,
артист драмтеатра.
Фото Б. КОСТИНА,
артиста драмтеатра.

В роли Гавроша — артистка Т. Гронская. На сцене отважный французский юноша, сражающийся на баррикадах, вместе с восставшим народом. Юноша... Но вот после спектакля из артистической уборной выходит женщина, на виски которой спадают посеребренные локоны.

— Симпатичный же ваш Гаврош, Тамара Александровна, — поздравляют артистку ее коллеги.

Разве кто из сидящих в зале, не заглянув в программу, мог бы подумать о том, что в роли юноши выступала женщина, да еще и по годам немолодая. У Тамары Александровны Гронской такая же юная душа, как и у ее героя.

Тридцать лет тому назад сыграла она свою первую роль. Это было в нашем городе, в только что созданном тогда театре рабочей молодежи. Пришедшей в труппу со второго курса горнометаллургического техникума студентке поручили маленькую роль в пьесе «Огни Крутостроя».

ТРАМ выступал на сцене многих рабочих клубов — Первомайского, металлистов, в заводских красных уголках. А летом игрались спектакли в лесу во время массовых гуляний.

Затем молодая актриса играет на сцене театров Красновшерска и Красноуфимска, а в 1938 году уезжает на Кавказ, работает в Кизляре и Грозном, в театрах юного зрителя, где и проявилось незаурядное дарование актрисы. В Грозненском ТЮЗе ею был сыгран принц Эдуард в инсценировке по роману Марка Твена «Принц и нищий». Это была роль, получившая высокую оценку.

Из большого количества других мальчишеских ролей особенно удачен был Радик Юркин в «Молодой гвардии» А. Фадеева.

С 1958 года Тамара Александровна снова выступает на сцене нашего театра. Зритель запомнил и полюбил