

Наши гости

В БАРНАУЛЕ И ПО КРАЮ ПРОШЛИ КОНЦЕРТЫ АРТИСТА КИЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ПАВЛА ГРОМОВЕНКО. В ПРОГРАММЕ ЧТЕЦА — ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА.

«На память людям»

Встреча с нашим краем началась для Павла Громовенко еще весной, в Дни декады литературы Алтая на Украине. В составе творческой делегации были поэты и прозаики, знакомство с которыми и заронило эту мечту — побывать на родине любимого писателя. Вскоре предстояли Шукшинские чтения, и Громовенко был искренне рад, получив приглашение побывать на них. Поездка в Сростки произвела неизгладимое впечатление, помогла еще глубже понять творчество Шукшина.

Первым прочитанным Громовенко со сцены рассказом был «Верую». Он и сейчас остается одним из самых любимых. Громовенко готовил его с молодым режиссером Валентином Рубаном. Они выступали с ним в студенческих и рабочих общежитиях, на вечерах.

Роман «Я пришел дать вам волю» сразу увлек артиста. Работая над ним, он начал искать средства сценического воплощения истории русской вольницы. Поиски были долгими и нелегкими. Около полутора лет ушло на подготовку программы. Выступая с ней на республиканском конкурсе чтецов, посвященном 60-летию Великого Октября, Павел Громовенко получил звание лауреата. Это была уже третья победа чтеца: прежде он участвовал в творческих конкурсах, посвященных 50-летию Советской власти и 30-летию Победы. И тоже — лауреат. Все эти годы, уже выступая с сольными программами, он работал в театре. Но последние два года артист занимается только чтением.

Среди любимых авторов — В. Шукшин, О. Сулейманов, А. Вознесенский, В. Солоухин, из украинских — О. Гончар, В. Бабляк, Г. Тютюнник (который, кстати, переводит на украинский произведения В. Шукшина). Творчеству нашего земляка чтец отво-

дит особое место:

— Мне кажется, если люди будущих поколений захотят узнать поближе наше время, им, как никто, поможет Шукшин. За внешней простотой его рассказов скрывается необычайная глубина мысли.

Во время гастролей в Бийске Павел опять побывал в Сростках. Уже прощаясь с селом, припомнил, как на Шукшинских чтениях мать Василия Макаровича вместо автографов писала на книжке сына: «На память людям». Есть и у него такая книга. Хранит ее бережно. Как самую дорогую вещь.

Н. КАПЛИНА.