

Добрый мир Юрия Громова

Юрия Громова я впервые увидел в спектакле «Веселая война», поставленном Волгоградским театром музыкальной комедии в нынешнем сезоне. Неистощимый на выдумки, изобретательный актер вложил в уста князя Маласпино столько теплого юмора, таким остро сатирическим выписал этот персонаж, что я, да, не сомневаюсь, и другие зрители сразу и навсегда полюбили этого актера, его веселый и щедрый талант.

На волгоградской сцене Громов играет с 1969 года, Брильянтов в «Капитане первого ранга», Плахов в «Страницах любви», Полюшкин в «Обручальных кольцах», Кулажонок в «Дочери океана»...

Признание к артисту пришло в 1968 году. В тот год за заслуги в области театрального искусства Громову было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

А совсем недавно я открыл в нем еще и художника. Квартира Юрия — маленький музей изобразительных искусств, где все экспонаты сделаны руками хозяина.

...Мчится по штормовому, сердитому океану бригантина, косит на вас со стены свои добрые и умные глаза Сивка-бурка. А вот морская царевна поистине сказочной красоты, и кот ученый из пушкинских сказок. Неужели это все сделано в короткие часы между репетициями и спектаклями?

«Да», — улыбается Юрий. А началось это увлечение в гастрольной поездке по Грузии два года назад. Там Юрий познакомился с азами художественной обработки металла. Его произведения то горят обжигающим пламенем, то отливают пурпуром бархата, то яркой зеленью изумруда. Юрий не участвовал пока ни в одной выставке, его произведения не получали ценных призов, наград. Но те, кому посчастливилось посмотреть эту необычную экспозицию, побывав в добром мире Юрия Громова, уносят в сердцах благодарность к актеру и художнику за его щедрый талант.

НА СНИМКАХ: Юрий Громов на сцене и дома; одна из его работ «Сивка-бурка».

Н. АНТИМОНОВ.
Фото автора.

