

Роман ГРОМАДСКИЙ:

«МОЙ ДОМ — ТЕАТР»

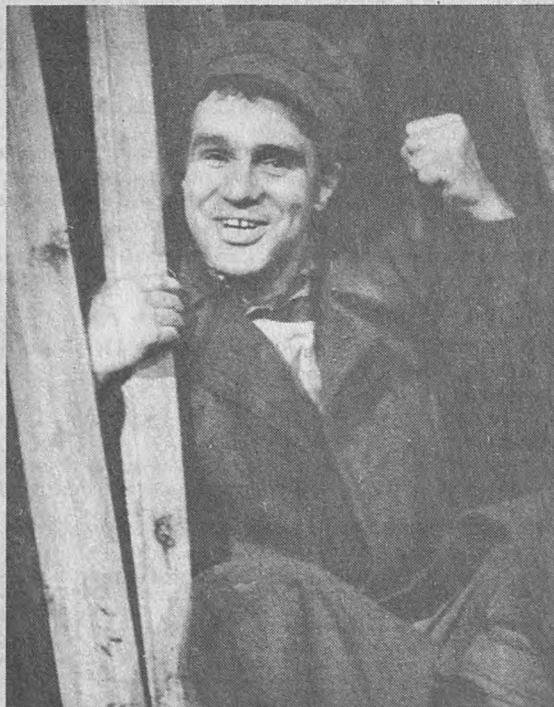
6 октября в Минске начинаются гастроли Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. В его труппе немало известных актеров, с творчеством которых мы знакомы не только по театру, но и по кинематографу. Среди них — заслуженный артист РСФСР Роман Громадский. Его работы в фильмах «Блокада», «Романс о влюбленных», «Цемент» и других заслужили признание широкого зрителя. Накануне открытия гастролей наш корреспондент встретился с актером.

— Роман Борисович, мы лучше знаем ваши работы в кино...

— А я считаю себя в основном актером театральным. В кино я сыграл немало ролей, в том числе центральных. Но самые для меня интересные работы связаны прежде всего с театром. В кино судьба сводила меня с прекрасными партнерами, замечательными режиссерами, но мой дом — театр. Вся моя творческая жизнь связана с театром имени Ленинского комсомола. Сюда я пришел после окончания Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, учился у замечательных мастеров нашего театра, здесь стал актером...

— Так что ваша творческая судьба в театре сложилась счастливо?

— Актеру найти свое место в театре, свою тему, обрести свой голос — дело непростое.



Одним это удастся сразу, а другим... Моя жизнь в театре началась с эпизодических ролей, которые не приносили удовлетворения мне и, думаю, зрителю. Так что мое «вхождение» в репертуар проходило не так легко.

— Что же вам могло найти себя?

— Я думаю, поддержка моих товарищей, режиссеров, прежде всего главного режиссера театра Геннадия Михайловича Опокова, их вера в меня. И начиная с таких спектаклей, как «Вторая студия», «Звезды для лейтенанта», «С любимыми не расставайтесь», я по-настоящему поверил в свои силы.

— В каких спектаклях вас увидят минские зрители?

— Прежде всего я хотел бы сказать об одной из последних работ — роли Василия Губанова в спектакле «Вся его жизнь». Этот спектакль создан по мотивам фильма «Коммунист», в котором играл замечательный актер Евгений Урбанский. Браться за такую роль после него было непросто, но мы создавали наш спектакль, стараясь вложить в него все наше преклонение перед тем славным временем, весь наш актерский и гражданский темперамент. Спектакль получил высокую оценку, его любит зритель. Постановщик спектакля Г. Опоков и я удостоены премии Ленинградского комсомола.

В спектакле «По ком звонит колокол» я играю роль Роберта

Джордана — человека, который пришел на землю Испании в трагические для нее годы и встретил там свою любовь. Мой герой погибает, но успевает постичь главные человеческие ценности — чувство долга и чувство любви.

Уже более десяти лет на нашей сцене идет спектакль «С любимыми не расставайтесь» А. Володина. Роль Мити во многом близка мне, я стараюсь, чтобы зритель проникся главной мыслью нашего спектакля — о необходимости чуткого, бережного, нежного отношения между любящими людьми. А в спектакле по известному произведению В. Распутина «Деньги для Марии» я играю роль Кузьмы, человека безмерной доброты.

Настоящая школа актерского мастерства — классика. В спектакле «Последние» А. М. Горького я играю роль жестокого, но по-своему несчастного Ивана Колomeйцева; а в спектакле «Фауст», который в нашем театре поставили коллеги из ГДР, — Фауста.

Наш театр впервые приезжает на гастроли в ваш город. Мы рады, что нам выпала высокая честь в преддверии 60-летия образования СССР представлять в вашем городе театральное искусство Ленинграда.