

# НАША АНКЕТА

1. Обращались ли вы ранее в своей работе к творчеству А. М. Горького?

2. Какие чувства, переживания, мысли вы хотели вложить в свою работу, с которой знакомятся зрители нынешнего зрителя?

3. В чем, по вашему, мнению, значение творчества А. М. Горького для наших дней?

4. Что вы ждете от просмотра, ваши впечатления от него?

**Народный артист РСФСР, актер Ленинградского театра имени Ленинского комсомола Р. Громадский.**

Так уж складывалась моя творческая судьба, что долгое время моими героями — и на экране, и на сцене — были наши современники. Роль Ивана Коломийцева в «Последних» стала первой работой в классическом репертуаре.

Постановщик, режиссер Г. М. Оporков увидел в пьесе очень современный мотив взаимной ответственности поколений, высветил

мысль о том, что пороки и грехи родителей тяжким грузом ложатся на плечи детей.

Для меня роль Ивана безусловно сложна и ответственна. Отнюдь не обеляя своего героя — человека жестокого и коварного, — мне было важно понять мотивы его поступков, передать зрителю, что Иван в чем-то одинок и по-своему несчастен. Он, как и все, жаждет любви, любви жены, детей, всей семьи...

Вот именно этим и интересен Горький сегодня. Не только как художник, удивительно метко отразивший время, но и как мастер глубоких человеческих характеров. А что, как не человек, остается главным предметом нашего искусства.

Мы пробыли в Горьком только сутки, но и за это короткое время почувствовали, как прекрасно организована фестиваль, как чтут в вашем городе имя Алексея Максимовича.

Записал С. ШУБ.