

— 2 СЕН 1915

## СПАСИБО ЗА ПЕСНЮ

День и ночь на плавзаводе «Феликс Дзержинский» гудят электроприборы, двигая бесконечные ленты конвейеров. Сотни людей заняты переработкой рыбы на консервы.

В свободное от смены время разделщицы и укладчицы, рабочие цехов приходят в клуб, чтобы посмотреть фильм. В один из августовских дней сеансы были отменены: дзержинцы смотрели концерт областной филармонии с участием лауреата международного конкурса солиста Москонцерта Виталия Громадского. Программа выступления под названием «Берег России» посвящена 30-летию освобождения Южного Сахалина и Курильских островов от японских милитаристов.

Со сцены судового клуба звучит сильный баритон Виталия Громадского. Ярко, выразительно прозвучала в его исполнении песня варяжского гостя из оперы Римского-Корсакова «Садко». Дружными аплодисментами награждал зал певца за старинные русские романсы, за песни Г. Свиридова на слова Роберта Бернса.

Особенно понравилась всем сценка Карася и Одарки из оперы «Запорожец за Дунаем», которую исполнили Виталий Громадский и Галина Калиновская. Тепло принимали рыбообработчики и других артистов. Иван Гуляев пел для них «Тройку», «Всю-то я вселенную проехал» и другие песни, Галина Калиновская — арии из оперетт. Вела концерт и аккомпанировала солистам Евгения Залиева.

До того, как подняться на борт «Феликса Дзержинского», участники концерта побывали в гостях на плавзаводах «Кронид Коренов», «Менж и н с к и й», «Чернышевский», плавбазах «Маршал Мерецков», «Пограничник Леонов». И везде их встречали тепло и радушно. Сейчас концертная бригада держит путь в Охотоморскую экспедицию. Спасибо за песню, теплых вам новых встреч с рыбаками.

А. ШУГУРОВ.

Борт плавзавода  
«Феликс Дзержинский».