

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от 22 АПР 1981

г. Смоленск

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ**В ПРОГРАММЕ —
МУЗЫКА КЛАССИКОВ**

Замечательной популяризацией классической музыки стало выступление солиста Мосгосфилармонии, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Международных конкурсов имени Шумана Виталия Громадского (бас).

В обширной программе, исполненной в зале мединститута и состоявшей из произведений классиков, были и такие редко исполняемые, например, ария Агаменнона из оперы «Ифигения в Авлиде» Глюка, две арии из опер Вебера «Триптинто» и «Волшебный стрелок», «Похвала лениости» Гайдна. Кроме них, звучали произведения Монтеверди, Каччини, Люлли. И все это вокальное многообразие исполнялось с изумительной выразительностью, отчетливой дикцией, артистично и местами (по характеру пьесы) — с чувством драматизма. Артист всеми средствами своего дарования стремился довести до слушателя красоту и поэзию, гармоничность и совершенство образцовой классической музыки.

Достойной партнершей певца, составившей с ним стройный ансамбль, являлась воспитанница Московской консерватории, артистка Мосгорфилармонии Лидия Неведомская.

О. РОЗЕНСОН.