

НАША ПОГОДА ФРАНЦУЗОВ ОЧАРОВАЛА

В Париже недавно закончился традиционный, седьмой по счету, международный телевизионный фестиваль ведущих метеопрограмм. В этом году впервые в нем приняла участие и Россия. Наше ТВ представляло «Времечко» в прекрасном лице Ольги Грозной, журналистки и профессиональной модели. По заверению Грозной, «русская погода» совершенно очаровала французов.

— **И вы заняли первое место?**

— Места там не распределяли, а разные организации вручали свои призы — пресс-клуб журналистов Европы, мэрия Парижа... Меня наградили путевкой в «Клуб «Средиземноморье», на один из элитарнейших курортов. Ну, а еще на Первом канале французского ТВ показали пятиминутное интервью со мной и нашу «погоду».

— **Как она выглядела на фоне «погоды» французской и всемирной?**

— Оказалось, что у французов очень смешные метеосводки! Я хочу сделать сюжет про эту поездку и показать всем, как во Франции «подают» метеонОВОСТИ. Уж «Времечко» юморит вовсю вокруг погоды, но до французов нам пока далеко.

— **Чем еще удивил Париж?**

— Меня поразило, как странно там

одеваются: на мой взгляд, слишком просто. «Где же европейское изящество?» — думала я. А на гала-концерте мне пришлось усомниться и в европейской сдержанности. Мое платье произвело фурор. Многие откровенно выражали мне свое восхищение. А одна англичанка набралась... «храбрости» и воскликнула: «Как же вам удалось так красиво одеться? Ведь у вас в России нет моды!» Увы, мы по-прежнему для них «азиаты». Пусть смотрят НТВ — на этом канале в ближайшее время я планирую устроить калейдоскоп из коллекций российских модельеров. Естественно, и Зайцева, и Юдашкина (кстати, на вашей обложке я в его платье).

Между прочим, и Оливье Лапидус, с которым я познакомилась в Париже, в ужасе от парижских бутиков. Он тоже считает, что большинство вещей, которые там продаются, не украсят ни одну женщину!

— **Видимо, кроме Лапидуса, о красоте заботится еще и Лев Юрьевич Новоженев. Он ведь как-то заявлял, что в его программе очаровательные женщины служат украшением эфира. Это нормальная миссия для телеведущей?**

— Во-первых, я не только «сйду в кадере», но и снимаю сюжеты, пишу тексты, монтирую. А если меня и считают украшением эфира — это заслуга прежде всего высокопрофессиональной коман-



ДВЕ ГРОЗНЫЕ:
КРАСИВАЯ МАМА И УМНАЯ ДОЧКА

Семь дней: 1997 — 24-30 марта (N 13). — С. 16

ды наших визажистов и модельеров. Не скрою, приятно слышать от зрителей: «Спасибо, вы прививаете хороший вкус. Когда вы в эфире, быстро зову сына: посмотри, как одета Оля!» Или: «Моя мама хорошо шьет. Она включает «Времечко», посмотрит, в чем вы, зарисует и довольная ложится спать».

— **Как муж переносит вашу бурную творческую жизнь?**

— Юра — с радостью. Он художник, и я доверяю его мнению. И столько делает для меня добра, поддерживает во всем, направляет. Без него мне было бы очень плохо.

— **А как обстоит дело с карьерой модели? Ваша дочка участвует в показах вместе с мамой?**

— Я выходила на подиум последний раз в ноябре. В тот вечер выступала и моя шестилетняя дочь Олеся.

— **У нее для этого есть данные или... по знакомству?**

— Данные у нее, безусловно, есть, к тому же к каждому показу она очень серьезно готовится. Когда я первый раз привела ее в журнал мод, ей было два с половиной года. Накануне Олеся репетировала весь вечер. А в три с половиной года она получила Гран-при на Международном фестивале моды. Олеся собирается стать манекенщицей и художницей. Однажды у нее брали интервью, и на вопрос, что бы хотела изменить в своей жизни, она ответила: «Ничего. Я просто радуюсь, что у меня есть жизнь». А я очень радуюсь этакому маленькому Сократуку в своей семье.

— **Какой серьезный ребенок! А вы в эфире все больше шутите...**

— Но это только в эфире. В жизни я тоже очень серьезная девушка.