

Жены великих тоже

Вег. к-д. - 1996. - 10
писали музыку февр. с. 1.



Само имя Гарри Гродберга звучит как два органных аккорда. А очередной концерт музыканта 11 февраля в Зале Чайковского, несомненно, привлечет особое внимание. Впервые в России будут исполнены веймарские варианты хоралов Баха и сочинения Г. фон Герцогенберга. Но это еще не все. Впервые жена органиста Наталья Гродберг, обычно ассистирующая ему, исполнит с ним в четыре руки фугу Шуберта. Жены вообще будут в почете в этот вечер. Во-первых, Гарри Гродберг исполнит Прелюдию и фугу Клары Шуман (когда-то она с мужем, великим Робертом Шуманом, останавливалась в Москве совсем неподалеку от редакции — на углу Тверской напротив нынешней мэрии в гостинице “Дрезден”). Во-вторых, прозвучит “Свадебный марш” — но не Мендельсона, а его жены Фанни. (Наталья Зимянина. На снимке: Клара Вик-Шуман).