

Кавказская мей газет
Весь Гришковец - 2600.-
- 29 сен. - 1.7

МОСКОВСКИЙ театр «Школа современной пьесы» приступил к осуществлению амбициозного проекта под названием «Весь Гришковец». Начиная с сентября на сцене театра сам Гришковец выступает со своими моноспектаклями «Как я съел собаку» и «Одновременно». В репертуаре театра, как известно, с прошлого сезона – спектакль Иосифа Райхельгауза «Записки русского путешественника». Теперь на Трубной можно будет увидеть и спектакль Виктора Шамирова «Зима» с Валерием Гаркалиным и Андреем Паниным в главных ролях. А в минувшую среду Гришковец прочел труппе свою новую пьесу «Город (разговоры в конце)». В отличие от всех предыдущих в ней целых пять персонажей (а при желании постановщика может «выйти» и целых шесть). Райхельгауз предполагает, что из пьесы может выйти довольно смелый эксперимент, если его поставят не один, а два режиссера – каждый свой спектакль. «Взрослый» вариант предполагает репетировать сам Райхельгауз, второй же спектакль предположительно будет ставить по той же пьесе один молодой режиссер. Соответственно будет и два состава – суперзвездный и из «начинающих звезд». Судя по энтузиазму художественного руководителя театра, публика сможет оценить эксперимент уже к концу сезона.

Григорий ЗАСЛАВСКИЙ