

Евгений Гришковец получил позолоченную доску

На завершившемся в Ницце V фестивале российского искусства и кино Главный приз получил модный драматург, актер и режиссер

Моноспектакли Гришкова - это шоу. Выходит себе Евгений на сцену и ну давай зрителям рассказывать. В спектакле «Дредноуты», например, - о том, как мужчине покорить женское сердце. Но все это не просто так, а аллегорически - на фоне событий из истории военного флота, где корабли, сражения, победители. Женщины ведь любят драмы?

Французы, однако, перед премьерой чего-то испугались. Зрителей оказалось немного. А жаль. Шоу получилось то еще. Арно Ле Гланк, главный французский популяризатор творчества Гришкова, оказался скорее партнером драматурга-актера, чем переводчиком.



Так что монолог превращался в диалог. «На дредноутах находилось больше тысячи человек», - говорит Гришковец. «Больше?» - недоверчиво переспрашивает француз. «Больше, больше», - отмахивается русский.

Жюри фестиваля такие перепалки понравились. Вот и решило оно вручить Гришковцу позолоченную доску с рисунком Жака Куртена. Евгений этому обрадовался страшно. А Рената Литвинова - нет. Ведь, по слухам, Главный приз собирались вручить ей: вместе с картиной «В движении» ее фильм «Небо. Самолет. Девушка» представлял на фестивале русское кино.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.

Хочу правду. - 2003. - 19 ноября -
G4D.