

# Кушать? Подано

Режиссер и исполнитель

**ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ**

«КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ»

*Изданная - 2005 - 14 экз  
- с 47*

Мягкий небритый человек выходит на квадратную сцену, выходит в изжеванной футболке с велосипедом на груди. Он задумчив и немного рассеян, как и положено тем, кто живет в недалеком прошлом. Вспоминает человек вещи разные, иногда — очень частные, иногда — слишком знакомые, так что пальцы начинает покалывать от подзабытых тактильных ощущений. Вспоминает он школу, мультфильмы, бабушку; как ловил когда-то снежинки на рукодельные шерстяные рукавицы и сжигал их на выдохе: «Ух...»; вспоминает Тихоокеанский флот и службу на острове Мирный, где человек пугал махаонов и по команде мочился со скалы. Декорации спектакля минимальны — канаты, бескозырка да ведро, а все больше воображаемые: вот он играет на бас-гитаре, а вот ест пресловутую собаку. Главное, впрочем, — текст. Лучший моноспектакль отечественных подмостков — это квинтэссенция русской литературной мысли целого века, собранная из национальной тоски и всяких ироничных мелочей, которые невозможно придумать. После пяти лет аншлагов «Как я съел собаку» нынче почти не ставится — Евгений Гришковец занят сочинением музыки, книг и прочей конъюнктуры. Это могло стать причиной для огорчений, кабы не этот вот диск. Добротный. Будет, что вспомнить.

